





# प्राचीन हस्तलिखित पोथियों का विवरण

[ पाचों खण्ड ]

श्री एरुदुराणीय ज्ञान मन्दिर जयपुर

सम्पादक

आचार्य नलिनविलोचन शर्मा

शोध सहायक

श्रीरामनारायण शास्त्री

श्रीविद्याता मिश्र

विहार-राष्ट्रभाषा परिषद्

पटना



प्रकाशक  
विहार-राष्ट्रभाषा-परिषद्  
पटना-६

सर्वाधिकार सुरक्षित

प्रथम संस्करण  
विक्रमाब्द २०१८; शकाब्द १८८३; ग्रेगोरी १९६१

मूल्य एक रुपया मात्र

मुद्रक  
कालिका प्रेस,  
आर्यकुमार रोड, पटना-४



## वस्तुन्य

भारत में प्राचीन हस्तलिखित पोथियों के संरक्षण तथा गोज विवरण कार्य का प्रारम्भ पाश्चात्यदेश विज्ञानी अनुसन्धान प्रवर्ण विद्वानों के संपर्क से हुआ। पूना, गाय-वाड़, मद्रास, बंगाल और राजस्थान के शोध संस्थानों की ओर से किये गये शोध व फलस्वरूप अनेकानेक ऐसे कवि तथा ग्रन्थ प्रकाश में आये हैं, जिनसे साहित्य व घने तिमिरावृत पक्ष पर संवसा नया आनन्द पड़ा है। फलस्वरूप माल, मारवि, माय, कालिदान, नागानन्द, कल्हण आदि अनेकानेक ग्रन्थकारों और उनकी रचनाओं के सत्य रूप परिवर्तित हुए हैं। नागरी प्रचारिणी सभा, काशी हिंदी साहित्य-सम्मेलन, प्रयाग प्रभृति संस्थाओं की ओर से हिंदी ग्रन्थों का ही अन्वेषण होता रहा है। परिपक्व की ओर से हिंदी व अतिरिक्त संस्कृत, गुज्जरी, मैथिली और मैगला में लिखे ग्रन्थों का भी संरक्षण, अनुशीलन होता है तथा उसके विवरण प्रकाशित किये जाते हैं। सम्प्रति दो सहर से अधिक संस्कृत भाषा-साहित्य व हस्तलिखित ग्रन्थ परिपक्व में संरक्षित हैं।

परिपक्व व स्थापना काल से ही प्राचीन हस्तलिखित पोथियों के अन्वेषण, संरक्षण, ग्रन्थ विवरण प्रकाशन और अनुसन्धान का महत्त्वपूर्ण कार्य प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थ शास्त्र विभाग के संस्थापन में होता रहा है। प्रारम्भ में इस विभाग के अनुसन्धान का निर्देश डॉ० धर्म दत्त ब्रह्मचारी शास्त्री ने दिया था। बाद में आचार्य नलिनबिलोचन शर्मा ने इस कार्यभार को संभाला। हमें इस बात का खेद है कि इस पण्ड के प्रकाशन व पूर्व ही आचार्य नलिनबिलोचन शर्मा का आकस्मिक और अस्वामयिक निधन हो गया।

अवगत इस विभाग द्वारा प्राचीन हस्तलिखित पोथियों के विवरण चार पण्ड में प्रकाशित हुए हैं। उन विवरण पण्डों में तीन (प्रथम, तृतीय और चतुर्थ) परिपक्व सप्रदायस्थ ग्रन्थों व तथा द्वितीय पण्ड में गया नगरस्थित श्रीम नृनाथ पुस्तकालय और पञ्चाभिटी के गायपाठस्थ श्रीचैत्रय पुस्तकालय व हिंदी ग्रन्थों के विवरण दिये गये हैं। पहला पण्ड में ५१ संस्कृत हस्तलिखित पोथियों के विवरण प्रकाशित हुए थे। इस पूर्ववर्त पण्ड में २११ सह पूर्ण संस्कृत हस्तलिखित पोथियों के विवरण प्रकाशित हैं। इस विवरण-पण्ड में देवनागरी व अतिरिक्त मिथिलाक्षर तथा बंगाल में लिखित ग्रन्थों का हिंदी, तालपत्र पर लिखे गये ग्रन्थों के भी विवरण हैं। बिहार व बांग्लादेश में प्रकाशित ग्रन्थों की रचनाएँ इसमें प्रिण्ट हुई हैं, जो विवरण अनुसन्धान की अपेक्षा रखती हैं। बिहार



रिमर्च-सोपायों की ओर से भी मरणा इम्तजियात योगियों के विरुद्ध चार सख्तों में मुद्रित हुए हैं, किन्तु वे अन्य उक्त अनुमान-संस्थान में सर्वान्वित नहीं हैं। इस विवरण में विविष्ट ग्रन्थकारों के सम्बन्ध में सूचनाएँ दी गयीं हैं। अन्य के परिशिष्ट (१-अज्ञान ग्रन्थकार के ग्रन्थों की अनुक्रमणिका, २-ग्रन्थकारों की अनुक्रमणिका, ३-ग्रन्थों की अनुक्रमणिका, ४-महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों के समस्त तथा अन्य ग्रन्थ-विवरणों में उनके उल्लेख का विवरण) अग्रज्य सुख अनुमानों का अन्त में महापत्र द्वारा।

अन्त में इस महत्त्वपूर्ण विवरण-ग्रन्थ के सम्पादन १९०० आचार्य श्रीनितिनविलोकन शर्मा के तत्वावधान में अनुमीनन-कार्य में मल्लभ अनुमानपत्रय—सिमानागवत्त शान्ती और श्रीवता मित्र—का इस धन्यवाद देने है, जिसकी योग्यता, जगत् और शोभ-कुशलता का यह प्रमूख है। इन ग्रन्थकारों के ग्रन्थों का विवरण इसमें प्रकाशित है, हम उनके प्रति भी साधारण कृतज्ञता प्रकट करते हैं। आशा है, इस विवरण के अनुमानग्रन्थों को विशेष लाभ होगा। पहले के चार सख्तों का हिन्दी-स्वर में अज्ञान ज्ञानन द्वारा है।

निहार-गात्रभाषा-परिषद्  
दुर्गापूजा  
शकाब्द १८८३

{

शुवनेश्वरनाथ मित्र 'माधव'  
मन्त्रावर



## संकेत निवरण

- वि० म० — विष्णु मन्त्र  
 प्र० स० — प्रथम मन्त्र  
 वि० — विष्णु  
 प्र० स० — प्रथम मन्त्र  
 प० स० — पञ्चम मन्त्र  
 प० — पञ्चम मन्त्र  
 आ० — आकाश  
 इ० — इन्द्र मन्त्र  
 ल० सं० — लक्ष्मण सन्त्र  
 ला० वि० — लोका विवरणिका  
 दे० ना० — देवनागरी  
 र० का० — रचना का  
 लि० का० — लिपि रचना और लिपिकार  
 पु० स० — पृष्ठ संख्या  
 प्र० पु० प० — प्रति पृष्ठ पत्रिका  
 रा० वि० प्र० — राज विवरण ग्रन्थ  
 वि० रा० भा० प०, प० — विहार-राजभाषा परिषद्, पटना  
 आ० शा० भ० ज० प्र० सू० — आमेर शास्त्र महार जयपुर (जैन) ग्रन्थ सूची  
 प० प्रा० ता० प्र० — पञ्चम प्राचीन तात्पर्य ग्रन्थ सूची  
 जे० मि० म०, आ० गु० — जैन सिद्धान्त-भवन, आरा, गुजरात  
 सा० सी० पाट — सैलोगस सैलागरम (ऑफ़िड) स्विट्स माग  
 सी० एस० सा० — कलकत्ता महत्त कौलज  
 ए० पी० एस० ग० — हरप्रसादशास्त्रा गण्ड  
 यो० एम्० — ब्रिटिश म्यूजियम  
 सा० पी० बी० पी० — सेंट्रल प्रोविंस एण्ड बरार प्रोविंस  
 डिग० प्रो० एम्० — डिस्त्रिक्ट वेल्थिंग ऑफ् सस्युन मेनस्त्रिप्स गवर्मेन्ट  
 आरियटन मेनस्त्रिप्स लाइब्रेरी मन्त्र  
 दि० मा० स०, प्र० — द्वितीय-साक्ष्य-मन्त्रालय, प्रयाग  
 का० ता० प्र० स०, गा० वि० — काशी-नागरी प्रचारिणी सभा, काशी विवरण  
 प्रा० सं० ६० नि० पो०, गा० वि० ग० ५—प्राचीन महत्त हस्तलिखित पाथियो का  
 मोन निवरण, गण्ड ५







## विषयानुक्रम

महादशाय निवेदन	१—३
प्राचीन संहृत हस्तलिखित पाधिया का विवरण	५
काव्य, नाट्य, स्तोत्र, कथा आदि	५—११
दर्शन (वेदांत, मीमांसा, सांख्य, तत्त्वशास्त्र आदि)	११—१६
स्मृति, धर्मशास्त्र, कर्मकाण्ड, दादा आदि	१६—१६
उपनिषद्	१६—२१
आगम शास्त्र (तन्त्र, मन्त्र आदि)	२१—२२
पुराण एवं इतिहास	२२—२४
व्याकरण	२४—२७
छन्द शास्त्र	२७—२८
आयुर्वेद	२८
प्रतिशाख्य एवं उपनिषद्	२८—२९
धनुर्वेद	२९
प्रथम परिशिष्ट — अज्ञात रचनाकारों की कृतियाँ	१—४
द्वितीय परिशिष्ट क — ग्रंथों की अनुक्रमणिका	५—११
ख — मिथिलानगर में लिखित ग्रंथों की अनुक्रमणिका	
ग — बंगाल में	" , "
घ — ताल पर	" , "
च — ग्रंथकारों की अनुक्रमणिका	"
तृतीय परिशिष्ट — महत्त्वपूर्ण हस्तलिखित के समय तथा अन्य प्रकाशित	
राज—विवरणों में उनके उल्लेख का विवरण	१८—४७







## सम्पादनीय निवेदन

बिहार राष्ट्रभाषा परिषद् के प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थानुसंधान विभाग में प्रायः तीन हजार से अधिक हस्तलिखित पोथियाँ संगृहीत हुई हैं। इनमें अधिक संख्या सम्स्कृत पोथियों की रही है—प्रायः २६००। विभाग के निरक्षण का भार ग्रहण करने के बाद से मैंने हिन्दी पोथियों के संग्रह की ओर ही ध्यान केंद्रित किया है, यद्यपि यद्युक्त दुर्भाग्यवश सम्स्कृत पोथियों की उपेक्षा हो, ऐसा मेरा विचार नहीं है।

संस्कृत-पोथियों के विवरण परिषद् द्वारा प्रकाशित 'प्राचीन हस्तलिखित पोथियाँ का विवरण (पहला खण्ड, १९५८ ई०) में प्रस्तुत किये जा चुके हैं। यहाँ २११ एनी संस्कृत-पोथियों के विवरण प्रकाशित किये जा रहे हैं, जो विभाग के संग्रह की दृष्टि से अपेक्षया महत्वपूर्ण माने जा सकते हैं शेष पोथियों के विवरण भी प्रायः एनीबद्ध हो चुके हैं। किन्तु उन्हें सम्प्रति प्रकाशित करना आवश्यक नहीं है, क्योंकि अवशिष्ट पोथियाँ विशेष महत्व की नहीं हैं।

प्रस्तुत विवरण में अज्ञात ग्रन्थकारों के ६५ ग्रन्थ हैं तथा ज्ञात ६५ ग्रन्थकारों की १४८ पोथियों के विवरण दिये गये हैं। पञ्चानव्य ग्रन्थकारों में प्रायः २० एते हैं, जिनकी अधिकांश रचनाएँ—मूल ग्रन्थ अथवा टीकाएँ—अद्यावधि अप्रकाशित तथा महत्वपूर्ण हैं। कुछ एते भी विशिष्ट संस्कृत-ग्रन्थकार हैं जिनकी चर्चा इस विवरण में सम्भवतः पहली बार हो रही है।

जिन पाण्डुलिपियाँ के विवरण प्रस्तुत किये जा रहे हैं, उनमें देवनागरी में लिखित पोथियाँ १३१ मिथिलाक्षर में ६५, बगदाक्षर में १६ और तालपत्र पर लिखे गये ८ ग्रन्थ हैं। प्रसिद्ध तथा सामान्य ग्रन्थकारों के रचनाकाल 'प्रसिद्ध' लिखकर निर्दिष्ट हुए हैं।

बिहार के निम्नलिखित संस्कृत-साहित्यसेवियों की रचनाएँ विशेष रूप से अनुसंधेय हैं—

(१) उमापति, (२) केशवमिश्र, (३) गोकुलनाथ (४) चन्द्राखर, (५) दामोदर, (६) दशैश्वर, (७) नरसिंह डाकुर, (८) भानुदत्तमिश्र, (९) महेश डाकुर, (१०) मुरारि, (११) रघुदेवमिश्र, (१२) रघुमिश्र, (१३) रघुधर (१४) वाचस्पतिमिश्र (प्रथम), (१५) वाचस्पति मिश्र (द्वितीय) (१६) विश्वनाथ, (१७) वशीदत्त, (१८) यशोदर, (१९) शिवकुमार शास्त्री और (२०) हलधुष।

'शिशुपालवध' की टीका (आन्वापहारणी) के लेखक महाधन, प्रस्ताव रत्नाकर के हरिदास वेतालपञ्चविंशतिका के शिन्दास और वेदांतसारसंग्रहोपनिषद् के रचयिता नरसिंह सरस्वती एतेज भी नवोपलब्ध हैं। इनकी चर्चा तथा इनके ग्रन्थों के नाम पूरवर्ती एतेज

१—इसकी प्रथम छपाई ५९ के बाद से प्रारम्भ हुई है। इस प्रकार कुल २६२ संस्कृत पोथियों के विवरण परिषद् से अबतक प्रकाशित हुए हैं।



विचरणों में सम्मिलन नहीं है। निर्धारित प्रमुख प्रवृत्तियों की स्वतन्त्र विचार-विमर्श-सोसाइटी को खोज में मिल चुकी है—

जगन्नाथ<sup>१</sup>, मा<sup>२</sup>, माण्ड्याय (मिश्र)<sup>३</sup>, भर्तृहरि<sup>४</sup>, भानुदत्तमिश्र<sup>५</sup>, अमर<sup>६</sup>, सुगमि<sup>७</sup>, कवि काण्ड्याय<sup>८</sup>, भवभूति<sup>९</sup>, जयदेव<sup>१०</sup>, भार्गव<sup>११</sup>, मेघादित्य<sup>१२</sup>, स्वयंवर<sup>१३</sup>, दत्तात्रेय<sup>१४</sup>, पराजय<sup>१५</sup>, ह्याय<sup>१६</sup>, स्वयन्दन भट्टाचार्य<sup>१७</sup>, वाचस्पति<sup>१८</sup>,

१—दे० विहार और उड़ीसा गिरिजामालास्टी ने प्रकाशित (१९३३)—“विश्वविद्यालय केन्द्रों में ग्राम्य मनोविज्ञान इन सिद्धिगत” (ग्र० २, उद्घाटनशाला प्रेम, श्रीवीरु में मुद्रित) पृष्ठ १०६, १०७, ग्र० सं० १०३—४ प्रतिपादित ।

२—दे० वही—पृष्ठ १६४—१६६, ग्र० सं० १५६, ए—जी—५ प्रतिपादित ।

३—दे० वही—पृष्ठ ६७, ग्र० सं० ६३, ए—जी—३ प्रतिपादित ।

४—दे० पृष्ठ १४३, १४५, ग्र० सं० १४०, १४५—४ प्रतिपादित ।

५—दे० वही—पृष्ठ ३१, ग्र० सं० ४७ ।

६—दे० वही—पृष्ठ ८, ९, ग्र० सं० ९, ए, बी, सी—४ प्रतिपादित ।

७—दे० वही—पृष्ठ १, ग्र० सं० १, ए—२ प्रतिपादित ।

८—दे० वही—पृष्ठ २०, २१, २७, ११८, ग्र० सं० २०, ए, २६, ए, बी, ११४, ए, बी—८ प्रतिपादित ।

९—दे० वही पृष्ठ १११, ग्र० सं० १०७ ।

१०—दे० वही—पृष्ठ ३६—४४, ग्र० सं० २७, ए, ३६, ए—एल्—१६ प्रतिपादित ।

११—दे० वही—पृष्ठ २३, २५, ग्र० सं० २३, ए—एफ—८ प्रतिपादित ।

१२—दे० वही—पृष्ठ ४४, ग्र० सं० ३४ ए—जी—७ प्रतिपादित ।

१३—दे० वही—खण्ड १, पृष्ठ ४३७—४४८, ग्र० सं० ३८२ ए—एच्—१—३५ प्रतिपादित ।

१४—दे० वही—खण्ड १, पृष्ठ ४२४—४२६, ग्र० सं० ३७३ ए—एच्—६ प्रतिपादित और ग्र० सं० ३७४, ए—जी—४ प्रतिपादित ।

१५—दे० वही—खण्ड १, पृष्ठ २७०—२७१, ग्र० सं० २४६ तथा २४६ ए—जी—३ प्रतिपादित और ग्र० सं० २५०, केवल १ प्रति ।

१६—दे० वही—खण्ड १, पृष्ठ ३२७, ग्र० सं० २८३ तथा २८६ ए—२ प्रतिपादित और पृष्ठ ३२८, ग्र० सं० २८७—१ प्रति ।

१७—दे० वही, खण्ड १, पृष्ठ ५१३ एवं ५१४, ग्र० सं० ४३८ एवं ४३८ ए—२ प्रतिपादित ।

१८ (क)—(हेतुनिर्णय) वही, खण्ड १, पृष्ठ २३६—२४२, ग्र० सं०—२२७ ए—जे—११ प्रतिपादित ।

१८ (ख)—(आद्यचित्तामणि)—वही, खण्ड १, पृष्ठ १६०—१६३, ग्र० सं० ३६३, ३६३ ए—आर—१० प्रतिपादित ।



महामहोपाध्याय भद्रेश ठाकुर<sup>१</sup>, धीपति भट्ट<sup>२</sup>, विष्णुनाथ और शिवदाम<sup>४</sup> ।

इस विवरण पुस्तिका में पद्यां का सत्या विषयानुक्रम से निम्नलिखित है—  
 (१) काव्य, तात्त्वस्तोत्र, कथा आदि—४०, (२) ज्ञान (वेदांत, मीमांसा, सांख्य, तन्त्र शास्त्र आदि)—४६, (३) स्मृति, धर्मशास्त्र, कर्मशास्त्र, दीक्षा आदि—३१ (४) ज्योतिष—१८, (५) भागमशास्त्र (तन्त्र, मन्त्र आदि)—१६, (६)—पुराण एवं इतिहास—१७, (७) व्याकरण—२८, (८) छंदशास्त्र—६, (९) नायवेद और (१०) उपनिषद् ।

इन पद्यां को जिन महानुभावा ने परिपत्र-संग्रहालय के लिए भेंट कर दान में, मूल्य लेकर अधिप्राप्त किया है, वे धन्यवादाह हैं ।

जीण शीण पौधियां को व्यवस्थित करने तथा उन्हें पढ़कर उनका विवरण प्रस्तुत करने में परिपत्र के प्राचीन हस्तलिखित पौधी शोध विभाग ने उपयोग्य शोध-सहायक भीविधाता मित्र न बड़ी निष्ठा से कार्य किया है । श्रीरामनारायण शारदा ने विवरण का प्रेम काफी तैयार करने में जो श्रम किया है, उसका उल्लेख भी आवश्यक है ।

महाशिवरात्रि  
 २०१६ वि०

नक्षत्रविज्ञान शाला

अध्यक्ष

प्राचीन हस्तलिखित ग्रन्थ शोध विभाग

- 
- १—दे० बही—पृष्ठ १५३—१५७, म० स० १८६, १४६ ए—एम—१४ प्रतिपद्य ।  
 २—दे० बही—पृष्ठ ३, पृष्ठ १४२—१४४, म० स० १२२, १०३ ए—६—६ प्रतिपद्य ।  
 ३—इस भाग के दो प्रत्येक हो गये हैं । दोनों की पाण्डुलिपियां प्राप्त हुई हैं । दे० बही—पृष्ठ ३, पृष्ठ ३० २३, ४५ ४६, म० स० २३ ए, ४३ ४४ और पृष्ठ ६६ ६८, ११० ११२, १५७ १५८, १६४, १६०, ४८५ ४८७, ५०६ ५१०, म० स० ५७ ए—डी, ६५ ए—बी, १३५ ए सी, १५२, २८५, ४०६ ए बी, ४२३ ए बी—२४ प्रतिपद्य ।  
 ४—दे० बही—पृष्ठ २, पृष्ठ १५६, म० स० १५५ ।







# प्राचीन संस्कृत हस्तलिखित पोथियो का विवरण

## कान्य, नाटक, स्तोत्र, कथा आदि

- ५२—कुवरसिंह चरित । प्र०—शिवकुमारमिश्र<sup>१</sup> । र०—वि० स० १६६६ । लि०—शिवकुमारमिश्र । लि० का०—वि० स० १६६६ । वि०—काय । लिपि—दे० ना० । प० स०—११० । दशा—पूण । अमुद्रित । आ०—७"×११" ।
- ५३—कथिकर्पटी । प्र०—शखोदर भट्ट<sup>२</sup> । र०—X । लि०—ईश्वरदत्त पाठक । लि० का०—X । वि०—कान्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—११ । दशा—पूण । मुद्रित । आ०—६ १०'×४ ६' ।
- ५४—विहारी सतसई—संस्कृत टीका । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—काय । लिपि—दे० ना० । प० स०—१२ । दशा—खण्डित । आ०—१८"×५" ।
- ५५—भामिनी वितास । प्र०—अगस्त्य<sup>३</sup> । र०—प्रसिद्ध । लि०—राममनोरथ । लि० का०—वि० स० १८५१ । वि०—कान्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—२५ । दशा—खण्डित । मुद्रित । आ०—६ १२"×४ ४" ।
- ५६—धनेकार्थध्वनिमञ्जरी । प्र०—X । र०—X । लि०—मत्तगणराज । लि० का०—X । वि०—कान्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—६ । दशा—खण्डित । मुद्रित । आ०—१२"×३ १२" ।

१—भट्टभा, शांताद निवासी, १६७० वि० के लगभग वत्तमा, 'पद्मस्य वीर अजुन' के रचयिता भामन महापुराण के हिन्दी रूपांतरकार अनेक अप्रकाशित ग्रन्थों के प्रणेता । हिन्दी और संस्कृत में लिखी इसकी रचनाएँ परिपट्ट संग्रहालय में सुरक्षित हैं ।

२—मिथिला संस्कृत विद्यापीठ (दरभंगा) के प्राध्यापक श्रीमन्तलाल ठाकुर के मतानुसार ये भामन भागलपुर निवासी थे तथा इन्हीं का नाम शखोदर भी था । इनका जीवन काल अज्ञात है ।

३—'परिडत्तगण' उपाधि से प्रसिद्ध ये काशी निवासी तैलङ्ग ब्राह्मण थे एवं यथा सम्राट् शाहजहाँ और उमथ पुत्र दाराशिकोह के प्रिय कवि थे । इनका जीवन काल १७वीं शताब्दी (तृतीय) के प्रथम चरण से तृतीय चरण तक माना जाता है । इनकी निम्न लिखित रचनाएँ प्रसिद्ध हैं—(क) रमणदाधर, (ख) भामिनीवितास, (ग) मोरमा युचमदिनी टीका, (घ) कल्याणलहरी, (ङ) गङ्गालहरी, (च) अमृतलहरी, (छ) लक्ष्मी लहरी एवं (ज) मुघालहरी ।



- ५७—शिष्टपालवध—जाट्यापहागिणी टीका<sup>१</sup> । ग्र०—महाधन । र०—X । लि०—  
साधन । लि० का०—X । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—१८० । दशा—  
रखिदत । अमुद्रित । आ०—११.१०"X५.८" ।
- ५८—शिष्टपालवध । ग्र०—साध । र०—प्रसिद्ध । लि०—रामचन्द्र । लि० का०—  
वि० स० १८६० । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—१७१ । दशा—  
पूर्ण । मुद्रित । आ०—१०.८"X३.०" ।
- ५९—नलोदय काव्य ( सुबोधिनी टीका-महित ) । मू० ग्र०—कालिग्राम<sup>२</sup> । टीका०—X ।  
र०—X । लि०—जगदीश । लि० का०—त्रि० स० १६६१ । वि०—काव्य । लिपि—  
दे० ना० । प० स०—५० । दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—६.५"X३.४" ।
- ६०—विदग्धमुखमण्डन । ग्र०—धर्मदाम<sup>३</sup> । र०—X । लि०—गोपालमिश्र । लि० का०—  
वि० स० १८८६ । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—७४ । दशा—  
रखिदत । मुद्रित । आ०—११.८"X४.८" ।
- ६१—विदग्धमुखमण्डन । ग्र०—धर्मदाम<sup>३</sup> । र०—X । लि०—X । लि० का०—त्रि० स०  
१७७४ । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—२५ । दशा—पूर्ण । मुद्रित ।  
आ०—१०.१२"X३" ।
- ६२—प्रस्तावरत्नाकर । ग्र०—हरिदास<sup>३</sup> । र०—X । लि०—X । लि० का०—X  
वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—२० । दशा—रखिदत । आ०—  
६.१२"X४.४" ।
- ६३—हरिहरपरायण । प०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—वि० स० १८८८ ।  
वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० सं०—७४ । दशा—रखिदत । आ०—  
१०.८"X५.२" ।
- ६४—अध्यात्मरामायण । ग्र०—वेदव्यास । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० सं०—२६५ । दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—  
१४.२"X४.६" ।
- ६५—कविकल्पलता । ग्र०—देवेश्वर । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
काव्य । लिपि—मैथिली । प० सं०—२६ । दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—  
११.१४"X४" ।

१—यह टीका अभी तक प्रायः अमुद्रित है । विवरण ग्रन्थों में टीकाकार का नाम  
अनागत है ।

२—विश्व-प्रसिद्ध महाकवि कालिदास से भिन्न १७वीं शती (ख्रिष्टीय) के मिथिला निवासी  
कां० दाम से अभिन्न प्रतीत होते हैं ।

३—‘गुस्ताव-रत्नाकर’ के ग्रन्थकार हरिदाम नवोपलब्ध हैं । अन्य खोज-विवरणिकाओं  
में इनके नाम की चर्चा नहीं हो पाई है ।



१६—चोरविरदावती । ग्र०—रघुदत्तमिश्र । र०—X । लि०—भीमवनाथ शर्मा ।  
लि० का०—शाक १८२१ । वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० सं०—२६ ।  
दशा—पूज । मुद्रित । आ०—१२"X४" ।

१७—रसपारिजात (तालापत्र) । ग्र०—भानुदत्तमिश्र । र०—१४वीं शती । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० सं०—१० । दशा—खण्डित ।  
मुद्रित । आ०—१५ ४' X ३" ।

१८—रसतरङ्गिणी । ग्र०—भानुदत्तमिश्र । र०—१४वीं शती । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—काव्य । लिपि—द० ना० । प० सं०—४५ । दशा—  
खण्डित । मुद्रित । आ०—११"X४ ८' ।

१—यह ग्रंथ खण्डित रूप में कविशेखर बदरीनाथ झा ( साहित्य प्राध्यापक, धमनमाज  
सरनृत कॉलेज, मुजफ्फरपुर ) के सम्पादनत्व में प्राय १९४० ई० में मोतीलाल  
मनारसीदास द्वारा प्रकाशित हो चुका है । यह रत्न सङ्घात का एक महत्वपूर्ण ग्रंथ है ।

२—ये दरभंगा जिला के सरित्तथ-वाही ग्राम के निजामी सरङ्गत के विद्वान् थे । इन्होंने  
'अनौचित्यादत्त ना यद्वत्तमङ्गलस्य कारणम्' यह पद्य व्याख्यान ( ८५० ई०—८८५ ई० ) के  
ष्वयालोक ( पृ० १५५ ) से अथवा महिमभट्ट ( १३वीं शती ) पृथ्वी द्वितीय चरण ) के  
व्यक्तिविवेक ( पृ० ३१ ) से लिया है और धनञ्जय ( लगभग १००० ई० ) के दशरूपक का  
नामास्लोक किया है । इन्होंने अपनी कृति गीतगोरीश की रचना जयदेव ( १२वीं  
शताब्दी ) रचित गीतगोविन्द के आदर्श पर की है । इसकी रसमञ्जरी पर गोपदेव ने  
'त्रिकाय' नामक टीका १४३७ ई० में लिखी है और शाङ्गधर पद्मति ( लगभग १३६३ ई० )  
में भी भानु पण्डित के नाम से कुछ पद्य उद्धृत किये गये हैं । अतएव भानुदत्त का  
समय सम्भवत ईसा की १३वीं और १४वीं शती का मध्यकाल है । किन्तु अन्य  
इतिहासकारों के मत से ये मोलहरी शर्मा में यत्तमान । डॉ० काशीप्रसाद जायसवाल ने  
बिहार रिखच गोवाइटी व विवरण में चौदहवीं शती में इनकी स्थिति का उल्लेख  
किया है । दे० 'टिक्सिप्टन कैटलॉग ऑफ मैनस्क्रिप्ट्स इन मिथिला' ख० २  
( काव्य खण्ड ), पृ० ५ । इनकी 'गीतगोरीपति' नामक रचना बिहार रिखच गोवाइटी  
की भी लोच में मिली है । दे० ग्र० सं० ४७, पृ० ५१ । इस रचना का उल्लेख  
'कैटलॉग्स कैटलॉग्स' में तथा कलकत्ता सरनृत कॉलेज की सूची में भी हुआ है ।  
इनकी रचनाएँ निम्नलिखित हैं—(क) रसमञ्जरी, (ख) रसतरङ्गिणी, (ग) रसपारिजात,  
(घ) अष्टाद्वारनिष्क, (ङ) गीतगोरीश, (च) त्रिविचिन्तार एवम् कुछ अन्य पद्य ।



- ६६—अमरुशतक (सटीक) । ग्र०—अमरु कवि<sup>१</sup> । र०—X । टीका०—ज्ञानानन्द कलाधर । लि०—X । लि० का०—X । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—२६ । दशा—पूर्ण । मुद्रित ।
- ७०—अलंकारसंजरी । ग्र०—वेणीदत्त । र०—X । लि०—छखलालमिश्र । लि० का०—वि० स० १८२५ । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—२४ । दशा—खण्डित ।
- ७१—मुरारि नाटक (अनर्घगाधव) । ग्र०—मुरारि<sup>२</sup> । र०—नवीं शताब्दी । लि०—X । लि० का०—X । वि०—काव्य (नाटक) । लिपि—दे० ना० । प० स०—५१ । दशा—खण्डित । मुद्रित । आ०—१० १४"X४ २" ।
- ७२—मुद्राराक्षस । ग्र०—विद्यासदत्त<sup>३</sup> । र०—प्रसिद्ध । लि०—तुलाराम । लि० का०—

१—इतिहास में कहीं-कहीं इनका नाम अमरु भी मिलता है । इनका समय ख्रिष्टीय ६वीं शती का उत्तरार्द्ध अथवा उससे पूर्व माना जाता है, क्योंकि ध्वन्याचार्य आनन्दवर्धन ८५० ई०—८८५ ई० ने अपने ध्वन्यालोक में इनके मुक्तकों की मुक्त कण्ठ से प्रशंसा की है—

‘मुक्तकेषु हि प्रवन्देष्विव रमन्धाभिनिवेशिनः कवयो दृश्यन्ते । तथा ह्यमरुस्य कवेः मुक्ताः शृङ्गारस्पन्दिनः प्रबन्धाग्रमाणाः प्रमिद्धा एव ।’

२—ये मौद्गल्यगोत्री श्रीवर्धमानक तथा तनुमति देवी के पुत्र थे । ये मैथिल ब्राह्मण थे एवं इनकी कौलिक उपाधि ‘मिश्र’ थी । ‘बाल वाल्मीकि’ नाम से भी इनकी ख्याति है । महाकवि रत्नाकर (८२५ ई०) के ‘हर्षविजय’ नामक महाकाव्य की निम्नलिखित पक्तियाँ मुरारि को भवभूति (७३६ ई०) ने पश्चाद्वर्त्ता मिद्ध करती हैं । अतः, इनका समय अष्टम शतक का उत्तरार्द्ध माना जाता है ।

३—मुद्राराक्षस की प्रस्तावना में इन्होंने स्वयं अपना कौलिक परिचय दिया है, किन्तु इनका जीवन-काल अभी तक सन्दिग्ध ही है । निम्नलिखित श्लोक के आधार पर इनके जीवन-काल के सम्बन्ध में अनेक तर्क हैं—

वाराहीमात्मयोनेस्तनुमवनविधावास्थितस्यानुरुपा

यस्य प्राग्दन्तकोटिप्रलयपरिगता शिश्रये भूतधात्री ।

म्लेच्छैर्वदेज्यमाना भुजयुगमधुना सश्रिता राजमूर्तेः ।

म श्रीमद्वन्धुभृत्यश्चिरमवतु महीं पार्थिवोऽवन्तिवर्मा ॥१॥

(क) दक्षिण-भारत के पल्लव नरेश दन्तिवर्मा का समय ७२० ई० के लगभग माना जाता है, किन्तु उस समय के किसी भी आक्रमणकारी म्लेच्छ का पता नहीं चलता । (ख) डॉक्टर जायसवाल ने चन्द्रगुप्त द्वितीय ( ३७५—४१३ ई० ) विक्रमादित्य को ही उपर्युक्त भरत-वाक्य का विषय माना है । अतः उनके मत से इनका समय ४०० ई० के लगभग है, किन्तु यह मत तथ्यपूर्ण प्रतीत नहीं होता है, क्योंकि म्लेच्छों (हूणों)



वि० स० १६३५ । वि०—काव्य (नाटक) । लिपि—दे० ना० । प० सं०—८३ ।  
दशा—पूर्ण । मुद्रित । भा०—६४"x३१" ।

७१—सप्तशतीऽयारुया । य०—नागोजिमट्ट<sup>१</sup> । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—काव्य (स्तोत्र) । लिपि—दे० ना० । प० सं०—१७ । दशा—पूर्ण । मुद्रित ।  
भा०—६४"x४" ।

७४—सौन्दर्यलहरी । य०—गङ्गाराचाय<sup>२</sup> । र०—६वीं शती । लि०—X । लि० का०—

का शासन-काल चन्द्रगुप्त शासन के करीब ५० वर्ष बाद प्रारम्भ होता है ।  
(ग) टीकाकार दुर्लिराज के मतानुसार भरत वाक्य में चन्द्रगुप्त मौर्य का वर्णन है,  
जिसके अनुसार इनका समय चतुर्थ शती ई० पू० है । किन्तु यह प्रसङ्ग विद्वद् है ।  
(घ) वस्तुतः मौलूरिवश के कनौज नरेश अवन्तिवर्मा (लगभग ५८२ ई०) के समय  
में भले-छो (झगों) का उपद्रव पश्चिमोत्तर भारत (पंजाब) में विशेष रूप से हुआ था ।  
उन दूतों की अवन्तिवर्मा ने धानेश्वर के राजा प्रयागराज न की सहायता से परास्त  
किया था । अतः, मुद्राराक्षसनाटककार विशालदत्त का जीवन काल छठी शती (ख्रीष्टीय)  
का उत्तरार्द्ध मानना चाहिये ।

१—ये संस्कृत व्याकरण, यलङ्कार शास्त्र तथा योगदर्शन के निष्णात विद्वान् थे । इनका  
जीवन परिचय अमीतक पूर्ण रूप से प्रकाश में नहीं आया है । इनका नाम नागेश भी था ।  
ये काशी निवासी, महाराष्ट्र ब्राह्मण एवं शृङ्गेरपुर (इलाहाबाद के समीप) के रामनिह  
राजा के आश्रित, सिद्धांतकौमुदी के रचयिता महोबिदीक्षित के प्रप्राप्त हरिवत्स के  
शिष्य थे । अतः, नागोजिमट्ट का समय सम्भवतः १७वीं शती का अन्तिम चरण अथवा  
१८वीं शती का प्रथम चरण है । मानुदत्त की रसमञ्जरी पर जो नागोजिमट्ट कृत  
टीका है, उसकी हस्तलिखित प्रति, जिसमें सन् १७१९ ई० की तिथि स्पष्ट रूप से  
लिखित है, इण्डिया ऑफिस लाइब्रेरी (लन्दन) में सुरक्षित है । इनकी रचनाएँ  
दस प्रकार हैं—(क) महामाध्य टीका (वर्षोत्त विवृति), (ख) परिभाषानुशेखर  
(ग) लघुशब्देन्दुशेखर, (घ) लघुमञ्जरी, (ङ) परमलघुमञ्जरी, (च) रसगङ्गाधर-टीका,  
(छ) योगसूत्र विवृति, (ज) काव्यप्रकाश-टीका एवं (झ) रसमञ्जरी-टीका आदि ।

२—इनका जन्मस्थान दक्षिण भारत के केरल प्रांत में कोचीन शेरानूर रेलवे लाइन पर  
स्थित 'आलवाड़' स्टेशन से करीब पाँच मील की दूरी पर अवस्थित काटली ग्राम है ।  
ये नम्पूदरी ब्राह्मण थे एवं शिवगुरु तथा सती के सुपुत्र थे । इनका जीवन काल १७वीं  
शती है । मूल ग्रन्थ, भाष्य ग्रन्थ, प्रवचनग्रन्थ, गीता भाष्य, उपनिषद् भाष्य, इतर  
ग्रन्थों पर भाष्य, स्तोत्र ग्रन्थ, प्रकरण ग्रन्थ, तन्त्र ग्रन्थ आदि विविध ज्ञानशास्त्रों के  
शताधिक ग्रन्थ इन्होंने लिखे । काव्य, स्तोत्र एवं तन्त्र तीनों की दृष्टि से इनकी  
सौन्दर्यलहरी महत्वपूर्ण है । इस पर ३५ विद्वानों ने टीकाएँ लिखी हैं, जिनमें लक्ष्मीधर,  
कैवल्याधर, मान्कर राय, कामेश्वर धरि तथा अनुमानन्द प्रमुख हैं ।



वि० स० १८५७ । लिपि—दे० ना० । वि०—काव्य (स्तोत्र) । प० स०—७ ।  
दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—६५"×४" ।

७५—वेनालपंचविशतिका । ग्र०—शिवदाम<sup>१</sup> । र०—X । लि०—X । लि० का०—  
वि० स० १६७४ । वि०—काव्य (कथा) । लिपि—दे० ना० । प० स०—६३ ।  
दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—१०.४"×४.४" ।

७६—रघुवंश । ग्र०—कालिदास । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
काव्य । लिपि—बैंगला । प० स०—१०२ । दशा—खण्डित । आ०—  
१६"×२.१२" ।

७७—मालतीमाधव (तालपत्र) । ग्र०—भवभूति । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० स०—११२ । दशा—खण्डित ।  
आ०—१४"×१.१२" ।

७८—दुर्गासप्तशती (तालपत्र) । ग्र०—व्यास । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—स्तोत्र । लिपि—मैथिली । प० स०—२४ । दशा—खण्डित ।  
आ०—८.४"×१.१०" ।

७९—अष्टात्मरामायण । ग्र०—वेदव्यास । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—काव्य । लिपि—बैंगला । प० स०—११६ । दशा—खण्डित । आ०—  
१७.८"×५" ।

८०—गीतगोविन्द । ग्र०—जयदेव । र०—प्रसिद्ध । लि०—प्रेमडास । लि० का०—  
स० १६७१ । वि०—काव्य । लिपि—देवनागरी । प० स०—१५ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१२"×६" ।

८१—किरातार्जुनीय । ग्र०—भारवि । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—काव्य । लिपि—देवनागरी । प० स०—२३ । दशा—खण्डित । आ०—  
११.६"×४" ।

८२—गीतगोविन्द । ग्र०—जयदेव । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
काव्य । लिपि—देवनागरी । प० स०—४६ । दशा—पूर्ण । आ०—८"×२.८" ।

८३—रसकौस्तुभ । ग्र०—वेणीदत्त<sup>२</sup> । र०—X । लि०—जगन्नाथ । लि० का०—  
१०.८० फ० । वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० स०—२५ । दशा—खण्डित ।  
आ०—११"×४" ।

८४—शिशुनालवधटीका (तालपत्र) । ग्र०—माध । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०

१—अज्ञान और नवोपलब्ध ग्रन्थकार । यह रचना बिहार-रिमर्च सोसाइटी को भी  
खोज में मिली है ।

२—१८८७ वि० में वर्तमान, अलङ्कारमञ्जरी के मिथिला-निवासी रचयिता । यह  
ग्रन्थ बिहार-रिमर्च-सोसाइटी को भी खोज में मिला है ।



- भा०—X । वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० स०—५७ । दशा—खण्डित ।  
 भा०—१४"X२" ।
- ८५—देशकुमारचरित । प्र०—दण्डी । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । कि० का—X ।  
 वि०—काव्य । लिपि—मैथिली । प० स०—८४ । दशा—खण्डित । भा०—  
 ६८"X४८" ।
- ८६—रामगीत । प्र०—जयदेव । र०—प्रसिद्ध । कि०—X । लि० का०—X । वि०—  
 काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—८ । दशा—पूर्ण । भा०—६"X४" ।
- ८७—स्फुट श्लोकसंग्रह । प्र०—X । र०—X । कि०—X । लि० का०—X ।  
 वि०—प्रकीर्ण काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—५६ । दशा—पूर्ण । भा०—  
 ६८"X३१२" ।
- ८८—श्रुतसुधार । प्र०—कालिदास । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—स० १६१६ ।  
 वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—२० । दशा—पूर्ण । भा०—  
 १११२"X४४" ।
- ८९—कुमारसम्भव । प्र०—कालिदास । र०—प्रसिद्ध । कि०—X । लि० का०—स०  
 १७१६ । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—२७ । दशा—खण्डित ।  
 भा०—८४"X४" ।
- ९०—महावीरचरित । प्र०—भवभूति । र०—प्रसिद्ध । कि०—गोविन्दसिंह वर्मा ।  
 लि० का०—स० १६७० । वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—५७ ।  
 दशा—वक्त्र पञ्चम अङ्क, 'आरयक' पूर्ण । भा०—६१२"X५८" ।
- ९१—गीतगोविन्द ( रसमञ्जरी टीका-सहित ) । प्र०—जयदेव । र०—प्रसिद्ध । टीका०—  
 स० स० शङ्करमिश्र । र०—X । लि०—हृष्णनाथ पदा । लि० का०—स० १८५० ।  
 वि०—काव्य । लिपि—दे० ना० । प० स०—८६ । दशा—पूर्ण । भा०—१०"X५५" ।

### दर्शन ( वेदान्त, मीमामा, सारय, तर्कशास्त्र आदि )

- ९२—वेदान्तसार-सुयोधिनी टीका । प्र०—भरतसिंह सरस्वती । र०—X । लि०—  
 रामानुजधरमा । लि० का०—X । वि०—द्वयव । लिपि—दे० ना० । प० स०—५६ ।  
 दशा—पूर्ण मुद्रित । भा०—११"X५८" ।
- ९३—यारयमुषा ( कला टीका-सहित ) मूल प्र०—शङ्कराचार्य । र०—६वीं शताब्दी ।  
 टीका०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—दर्शन । लिपि—दे० ना० । प०  
 स०—३४ । दशा—पूर्ण, मुद्रित । भा०—१०"X४१२" ।
- ९४—आत्मगोप । प्र०—शङ्कराचार्य । र०—६वीं शताब्दी । लि०—रामहित । कि०  
 का०—वि० स० १६५८ । वि०—द्वयव । लिपि—दे० ना० । प० स०—१२ । दशा—  
 पूर्ण । भा०—१०८"X४८" ।



- ६५—वेदान्तसंज्ञाप्रक्रिया । ग्र०—शङ्कराचार्य । र०—६वीं शताब्दी । लि०—रामहंस ।  
लि० का०—x । वि०—दर्शन । लिपि—दे० ना० । प० स०—१७ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१०.१०' x ४.१०" ।
- ६६—विधिरसायन । ग्र०—अप्पयदीक्षित । र०—१८वीं शती । लि०—x । लि०  
का०—x । वि०—दर्शन (मीमांसा) । लिपि—दे० ना० । प० स०—१८५ । दशा—  
खण्डित, मुद्रित । आ०—६"x४" ।
- ६७—शास्त्रदीपिका । ग्र०—स० स० पार्थसारथि मिश्र<sup>१</sup> । र०—x । लि०—x ।  
लि० का०—x । वि०—दर्शन (मीमांसा) । लिपि—दे० ना० । प० स०—४६५ ।  
दशा—खण्डित, मुद्रित । आ०—१० ८"x४" ।
- ६८—मीमांसास्तन । ग्र०—रघुनाथ भट्टाचार्य । र०—x । लि०—x । लि० का०—  
वि० स० १६६८ । वि०—दर्शन (मीमांसा) । लिपि—दे० ना० । प० स०—४६ ।  
दशा—खण्डित । आ०—११ ८"x४ ४" ।
- ६९—सांख्यसूत्रवृत्ति—ग्र०—x । र०—x । लि०—हरिकृष्ण । लि० का०—वि० सं०  
१८६१ । वि०—दर्शन (सांख्य) । लिपि—दे० ना० । प० स०—१४ । दशा—  
पूर्ण, मुद्रित । आ०—१० १२"x४ ६" ।
- १००—सांख्यतत्त्वकौमुदी । ग्र०—वाचस्पति मिश्र<sup>२</sup> । र०—६वीं शती । लि०—हरिकृष्ण ।  
लि० का०—वि० सं० १८७५ । वि०—दर्शन (सांख्य) । लिपि—दे० ना० ।  
प० स०—५२ । दशा—पूर्ण, मुद्रित । आ०—११"x४.१२" ।
- १०१—गौडपादभाष्य । ग्र०—गौडपाद । र०—x । लि०—x । लि० का०—वि० सं०  
१८५२ । वि०—दर्शन (सांख्य) । लिपि—दे० ना० । प० स०—५४ । दशा—  
पूर्ण, मुद्रित । आ०—१०.१०"x५" ।

- १—ये सम्भवतः मैथिल थे एवं इनका स्थिति-काल लगभग १२वीं शती माना जाता है । इन्होंने टुप्टीका की व्याख्या 'तर्करत्न' तथा श्लोक-वार्त्तिक की मान्य टीका 'न्यायरत्नाकर' लिखी है । इनका मौलिक प्रकरण ग्रन्थ शास्त्रदीपिका भाट्टमत का नितान्त प्रामाणिक, उपादेय तथा प्रमेयबहुल माना जाता है ।
- २—वाचस्पतिमिश्र नामक दो दार्शनिक मिथिला में हो चुके हैं । एक लगभग ६वीं शताब्दी में और दूसरे प्रायः १५वीं शताब्दी में । उक्त ग्रन्थकार प्राचीन वाचस्पति हैं । इनका निवास-स्थान मिथिला के बडगाम (बडागाँव, मधुबनी मंडल, दरभंगा) नामक ग्राम में था । ये द्वादशदर्शनटीकाकार कहलाते थे । नास्तिक-दर्शन की टीकाएँ अभी तक उपलब्ध नहीं हुई हैं, नास्तिक-दर्शन की कृतियाँ, जो प्रकाश में आ चुकी हैं, निम्नलिखित हैं—(क) न्यायकणिका, (ख) तत्त्वसमीक्षा, (ग) तत्त्वबिन्दु, (घ) न्यायवार्त्तिक तात्पर्यटीका, (ङ) सांख्यतत्त्वकौमुदी, (च) योगभाष्यविवृति, (छ) ब्रह्मसूत्र-शांकर भाष्य-टीका (भामती) इत्यादि ।



- १०२—प्रज्ञानिरूपण । प्र०—बन्धिरदास<sup>६</sup> (१) । र०—प्रसिद्ध । लि०—हुलासी पाण्डव ।  
लि० का०—वि० मं० १६५७ । वि०—दृष्ट । लिपि—ट० मा० । प० मं०—५६ ।  
दशा—पूर्ण । आ०—६ १०"×४ ४" ।
- १०३—दशमात्रा । प्र०—बन्धिरदास (१) । र०—प्रसिद्ध । लि०—हुलासी पाण्डव ।  
लि० का०—वि० मं० १६५७ । वि०—दृष्ट । लिपि—ट० मा० । प० मं०—२० ।  
दशा—पूर्ण । आ०—६ १०"×४ ५" ।
- १०४—अष्टौतल्लक्षणचन्द्रिका । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
दृष्ट (वेदान्त) । लिपि—ट० मा० । प० मं०—४६८ । दशा—अष्टौतल्लक्षण । आ०—  
१५"×७ १०" ।
- १०५—यदार्थतत्त्व । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—दृष्ट ।  
लिपि—ट० मा० । प० मं०—२६ । दशा—अष्टौतल्लक्षण, मुद्रित । आ०—१०"×५"
- १०६—यदान्तपरिभाषा । प्र०—धर्मराजनीक्षित । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—दृष्ट (वेदान्त) । लिपि—ट० मा० । प० मं०—२६ । दशा—पूर्ण,  
मुद्रित । आ०—६ १"×४ १०" ।
- १०७—तत्त्वचिन्तामणिदीपितप्रकाश । प्र०—X । र०—X । लि०—परमानन्द । लि०  
का०—ट० मं० ४७७ । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० मं०—१३६ ।  
दशा—अष्टौतल्लक्षण, मुद्रित, तात्पर्य । आ०—१४"×१ १२" ।
- १०८—न्यायसिद्धान्तमञ्जरी । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० मं०—२० । दशा—पूर्ण, मुद्रित । आ०—  
१३"×३ ०" ।
- १०९—न्यायादश । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र ।  
लिपि—मैथिली । प० मं०—१६ । दशा—पूर्ण, अमुद्रित । आ०—१३"×३ २" ।
- ११०—अपञ्चदशतन्त्रनामुमिधिविचार । प्र०—X । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० मं०—८ । दशा—  
अष्टौतल्लक्षण । आ०—१८×३ ८" ।
- १११—अमुमिधिविचारमणिगणपदम् । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० मं०—६ । दशा—पूर्ण । आ०—  
१८"×३ ८" ।
- ११२—अपञ्चदशतन्त्रनामुमिधिविचार । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० मं०—३० । दशा—अष्टौतल्लक्षण । आ०—  
११ ८"×३ ८" ।

२—एक अष्टौतल्लक्षण के रूप में एक एक बन्धिरदास के नाम काये है । एक एक  
पृ० ५८ में 'दशमोत्तराष्ट्रविचार' नामी 'अष्टौतल्लक्षण' है । इस नाम में १७६  
पृष्ठ हैं । यह एक अष्टौतल्लक्षण काय है ।



- ११३—विषयतायाद । ग्र०—गदाधर भट्टाचार्य । र०—१७वीं शती । लि०—तारामाध ।  
लि० का०—शाके १७६८ । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१६ ।  
दशा—पूर्ण । आ०—११"८"×३"८" ।
- ११४—शक्तिवाद । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र ।  
लिपि—मैथिली । प० स०—२० । दशा—खगिद्ध । आ०—११"१०"×३"१०" ।
- ११५—अनुमितिपरामर्शयोः कार्यकारणभाव । ग्र०—X । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१७ । दशा—  
पूर्ण । आ०—१८"४"×३"८" ।
- ११६—प्रामाण्यवाद । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१३ । दशा—पूर्ण । आ०—१८"४"×३"८" ।
- ११७—सन्निकर्षनिरूपण । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१० । दशा—खगिद्ध । आ०—  
१७"१४"×३"८" ।
- ११८—आचार्यानुमानरहस्य । ग्र०—गदाधर भट्टाचार्य । र०—१७वीं शती ।  
लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—६ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१८"८"×३"६" ।
- ११९—श्रीमद्भगवद्गीता । ग्र०—व्यास । र०—प्रसिद्ध । लि०—प्रेमदास । लि० का०—  
स० १६२१ । वि०—दर्शन । लिपि—देवनागरी । प० स०—२४ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१०"×५"८" ।
- १२०—हठप्रदीपिका । ग्र०—स्वात्माराम । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—दर्शन (हठयोग) । लिपि—देवनागरी । प० स०—२० । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१२"×५"४" ।
- १२१—स्वरोदयशास्त्र । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
दर्शन । लिपि—देवनागरी । प० स०—१६ । दशा—पूर्ण । आ०—१२"×५"४" ।
- १२२—शारीरकमीमांसा-भाष्य । ग्र०—शङ्कराचार्य । र०—६वीं शती । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—दर्शन । लिपि—देवनागरी । प० स०—१०८ । दशा—  
खगिद्ध । आ०—११"८"×५"८" ।
- १२३—पक्षता गादाधरी । ग्र०—गदाधर भट्टाचार्य । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—तर्कशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१२ । दशा—  
खगिद्ध । आ०—१८"४"×३"८" ।
- १२४—वेदान्तसार । ग्र०—सदानन्द । र०—X । लि०—X । लि० का०—शाके १७२३ ।  
वि०—दर्शन । लिपि—मैथिली । प० स०—१० । दशा—पूर्ण । आ०—  
१०"१२"×४"१०" ।
- १२५—योगवासिष्ठसार । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
योग । लिपि—मैथिली । प० स०—१० । दशा—पूर्ण । आ०—११"८"×५"४" ।



- १२६—श्रीमद्भगवद्गीता (तात्पत्र) । ग्र०—व्यास । २०—प्रसिद्ध । लि०—५ ।  
लि० का०—५ । वि०—दश । लिपि—मैथिली । प० स०—६८ । दशा—खण्डित ।  
आ०—११"×२" ।
- १२७—परामर्श गादाधरी । ग्र०—गदाधर भट्टाचार्य । २०—१७वीं शती । लि०—५ ।  
लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—२२ । दशा—  
पूण । आ०—१८"×३ ८" ।
- १२८—योगसूत्र । ग्र०—पतञ्जलि । २०—प्रसिद्ध । लि०—शुभनाथ । लि० का०—५ ।  
वि०—दशन (योग) । लिपि—मैथिली । प० स०—५ । दशा—पूण, एक अक्ष ।  
आ०—६ ८"×४ ४" ।
- १२९—तत्त्वभाष्य । ग्र०—कण्वमिश्र । २०—५ । लि०—देवकण्ठ । लि० का०—  
स० १७१५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—३६ । दशा—पूण ।  
आ०—६ ५"×३ १२" ।
- १३०—योगवासिष्ठसार । ग्र०—५ । २०—५ । लि०—हरिकृष्ण । लि० का०—  
स० १८६३ । वि०—दशन । लिपि—दे० ना० । प० स०—१२ । दशा—पूण ।  
आ०—१०"×४ ८" ।
- १३१—मन्यविचार-टीका (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—लोकनाथ ।  
लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—३० । दशा—  
खण्डित । आ०—२०"×४" ।
- १३२—देवामाससामान्यनिरूपण (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—  
लोकनाथ । लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—४१ ।  
दशा—पूण । आ०—२०"×४" ।
- १३३—पञ्चतामिचार (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—लोकनाथ ।  
लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—८० । दशा—पूण ।  
आ०—२०"×४" ।
- १३४—अवच्छेदकतामिचार (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—  
लोकनाथ । लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—४६ ।  
दशा—पूण । आ०—२०"×४" ।
- १३५—व्यतिकरण-विचार (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—लोकनाथ ।  
लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—४३ ।  
दशा—पूण । आ०—२०"×४" ।
- १३६—व्याप्तिपञ्चक-टीका (क्रोडपत्र) । ग्र०—जगदीश । २०—५ । लि०—लोकनाथ ।  
लि० का०—५ । वि०—तकशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—६ ।  
दशा—खण्डित । आ०—२०"×४" ।
- १३७—श्रीमद्भगवद्गीता (सुबोधिनी टीका-सहित) । टीका—भीष्मस्वामी ।



२०—X । लि०—X । लि० का०—स० १८४८ । वि०—दर्शन । लिपि—दे० ना० ।  
प० स०—६८ । दशा—पूर्ण । आ०—१०" X ५" ।

## स्मृति, धर्मशास्त्र, कर्मकाण्ड, दीक्षा आदि

- १३८—स्मात्तोलनास । ग्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—स्मृति ।  
लिपि—दे० ना० । प० स०—५५ । दशा—खण्डित । आ०—११.८" X ५" ।
- १३९—स्मृतितत्त्व । ग्र०—रघुनन्दन भट्टाचार्य । २०—X । लि०—रघुनन्दन भट्टाचार्य ।  
लि० का०—X । वि०—स्मृति । लिपि—मैथिली । प० स०—६८ ।  
दशा—पूर्ण, मुद्रित । आ०—१०.४" X ८" ।
- १४०—पाराशरी स्मृति । ग्र०—पराशर । २०—प्रसिद्ध । लि०—रामरक्षा । लि० का०—  
वि० स० १६०४ । वि०—स्मृति । लिपि—दे० ना० । प० स०—१६ । दशा—  
खण्डित, मुद्रित । आ०—१० १२" X ४.१०" ।
- १४१—कालनिर्णयदीपिका । ग्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—३७ । दशा—खण्डित ।  
आ०—१०.८" X ३.१२" ।
- १४२—धर्मप्रवृत्ति । ग्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—धर्मशास्त्र ।  
लिपि—दे० ना० । प० स०—७२ । दशा—खण्डित । आ०—१३" X ५ २" ।
- १४३—पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवरण । ग्र०—पीताम्बर । २०—X । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—१६ । दशा—  
पूर्ण । आ०—१० ८" X ४.१०" ।
- १४४—गृह्यसूत्र । ग्र०—पारस्कर । २०—प्रसिद्ध । लि०—मुकुन्दराम । लि० का०—  
वि० स० १६०३ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—८१ । दशा—  
पूर्ण मुद्रित । आ०—१०.८" X ८" ।
- १४५—प्रायश्चित्तप्रदीपिका । ग्र०—भास्कराचार्य । २०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—७४ । दशा—  
खण्डित । आ०—१० १८" X ४ ६" ।
- १४६—द्वैतनिर्णय । ग्र०—वाचस्पतिमिश्र<sup>१</sup> । २०—१५वीं शती । लि०—वेदनाथ ।  
लि० का०—फसली सन् १२८४ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—  
४८ । दशा—पूर्ण । मुद्रित । आ०—१२ ४" X ४ १०" ।

१—इनका स्थितिकाल लगभग १५वीं शताब्दी तथा निवाम-स्थान सम्भवतः दरभंगा-  
जिला था । ये व्याकरण, न्याय, मीमांसा, धर्मशास्त्र आदि के प्रकाण्ड विद्वान् थे  
और महाराज भैरवसिंह के दरबार में राजपण्डित थे । इनकी कृति पितृभक्तितरङ्गिणी  
के निम्नलिखित उद्धरण के अनुसार इनके ४१ ग्रन्थ थे, जिनमें निम्नलिखित



१४०—अद्वैतनिर्यायप्रदीप । प्र०—गोकुलनाथः । १०—X । लि०—X । टि०  
का०—X । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—मैत्रिका । प्र० स०—९ । दशा—पूण ।  
भा०—११ ४" X ४ ८" ।

१४८—प्राज्ञायामर्वस्व । प्र०—हस्तायुध । १०—X । लि—द्वद्वत्तमा । टि० का०—  
वि० स० १०३६ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—द० ना० । प्र० स०—१५४ ।  
दशा—पूण । मुद्रित । भा०—११ ४" X ५ १०" ।

१४९—क्षिप्रचित्तचन्द्रिका । प्र०—सदाशिव । १०—X । लि—X । लि० का०—वि०  
स० १८०५ । वि० धर्मशास्त्र । लिपि—द० ना० । प्र० स०—३८६ । दशा—पूण ।  
भा०—१ ' X ५" ।

१५०—मन्त्रमहोदधि । प्र०—महोदध । १०—X । लि०—रङ्गनाथ । लि० का०—X ।  
वि० स० १८८५ । वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—द० ना० । प्र० स०—१५४ ।  
दशा—पूण, मुद्रित । भा०—१० २" X ५ २" ।

१५१—मन्त्रप्रदीप । प्र०—हृत्पति । १०—१४वीं शता । लि०—X । लि० का०—X ।

प्रकाश में आ चुक है—(क) आचारचिन्तामणि, (ख) विनादचिन्तामणि,  
(ग) व्यवहारचिन्तामणि, (घ) शुद्धिचिन्तामणि, (ङ) तीर्थचिन्तामणि, (च) भास्व  
विन्तामणि, (छ) षोडश महावाग्विणय, (ज) कृत्यप्रदीप, (झ) कृत्यमहाणव,  
(ञ) द्वैतविनय, (ट) पितृमत्तितरङ्गिणी इत्यादि ।

शास्त्रे दश स्मृता मिश्रनिष्ठा येन यौवने ।

निर्मितास्तेन चरमे वयस्स्य विनिर्ममे ॥

—पितृमत्तितरङ्गिणी ।

\* ये वरसगोत्रीय मैथिल ब्राह्मण थे तथा महाराज राधवल्लभ के समय (शकाब्द १७वीं  
शताब्दी के पूर्वार्द्ध) में नरभगा जिला के मँगरीनी ग्राम में निवास करते थे ।  
विद्यानिधि पीताम्बर उपाध्याय तथा समान्नी स्वयं पुत्र थे तथा सकल शास्त्रों के  
प्रकाण्ड पण्डित थे । कुछ दिनों तक ये गढ़वाल गीनगराधीश केशव के अधीन थे  
और उन्हीं की आज्ञा से इन्होंने एकावली नामक ग्रामाधिक्य छन्दोग्य की  
रचना की । (क) जग्गुनाथ (नाटक), (ख) एकावली (छन्दोग्य), (ग) कादम्बरी  
(कीर्तिश्लोक), (घ) कादम्बरीप्रयोग (द्वैतविनय टीका), (ङ) कादम्बरी  
प्रयोगोत्तरमाला (च) कादम्बरिका टीका, (छ) कुण्डलकाण्ड, (ज) कुमुदाञ्जलि  
लटिप्पणी । (झ) पञ्चाक्षरस्तोत्र, (ञ) सुनिवास विचार आदि इनके ११ ग्रन्थ  
उपलब्ध हैं ।



वि०—दीक्षा । लिपि—मैथिली । प० स०—६१ । दशा—पञ्च । आ०—  
१२"×४१०" ।

१५०—तडागोत्सर्गपद्धति । प०—रघुशर्मा । र०—५ । लि०— । लि० का०—५ ।  
वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—मैथिली । प० स०—२७ । दशा—रामरत्न ।  
आ०—१०"×३.४" ।

१५३—शुद्धिविवेक । ग०—रुद्रधर । र०—१६वीं शती । लि०—५ । लि०  
का०—५ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—४६ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१२"×४" ।

१५४—गौरीशङ्कर-प्रतिष्ठाविधि । ग०—५ । र०—५ । लि०—५ । लि० का०—५ ।  
वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—मैथिली । प० स०—३६ । दशा—पूर्ण । आ०—  
१३"×३" ।

१५५—धर्मशास्त्रनिबन्ध (तालपत्र) । ग०—५ । र०—५ । लि०—५ । लि०  
का०—५ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—५० । दशा—  
रामरत्न । आ०—१३"×११२" ।

१५६—याज्ञवल्क्यस्मृति-धर्मशास्त्रीय विवृति टीका । ग०—विज्ञानेश्वर । र०—५ ।  
लि०—५ । लि० का०—५ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—धर्मशास्त्र । प० स०—४८ ।  
दशा—पूर्ण, आ०—१२"×५" ।

१५७—शिवलिङ्गप्राणप्रतिष्ठाविधि । ग०—बल्याण । र०—५ । लि०—५ । लि०  
का०—५ । वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—मैथिली । प० स०—४१ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१२"×४.१२" ।

१५८—भ्रातृचिन्तामणि । ग०—याचलपति । र०—१५वीं शती । लि०—देवनागरी ।  
लि० का०—५ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—७० ।  
दशा—पूर्ण । आ०—१२"×४.१२" ।

१५९—शुद्धिविवेक । ग०—रुद्रधर । र०—१६वीं शती । लि०—रामाधीन । लि० का०—  
स० १८८७ । वि०—धर्मशास्त्र । लिपि—देवनागरी । प० स०—६८ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—८१२"×३१२" ।

१६०—सरोजमुन्दर । ग०—५ । र०—५ । लि०—५ । लि० का०—स० १८५० ।  
वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—देवनागरी । प० स०—२५ । दशा—पूर्ण । आ०—  
११.८"×५४" ।

१६१—आह्निकम् । ग०—रूपनाथ । र०—५ । लि०—५ । लि० का०—शाके  
१७६० । वि०—कर्मकाण्ड । लिपि—मैथिली । प० स०—१२ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१०४"×४८" ।

१६२—शुद्धिविवेक । ग०—रुद्रधर । र०—१६वीं शती । लि०—५ । लि०



का०—X । वि०—धमशास्त्र । लिपि—मैथिली । प स०—२३ । दशा—  
अविदित । आ०—११"X४ ८" ।

१६३—शुद्धिनिर्णय । प्र०—उमापति । २०—१९वीं शती । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—धमशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—१६ । दशा—अविदित ।  
आ०—१२"X४ ८" ।

१६४—मत्तमासनस्य । प्र०—रघुनाथ भट्टाचार्य । २०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—धमशास्त्र । लिपि—बैंगला । प० स०—१०४ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१६"X३ ४' ।

१६५—एकादशीतत्त्व । प्र०—रघुनन्दन भट्टाचार्य । २०—X । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—धमशास्त्र । लिपि—बैंगला । प० स०—१२० । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१६ ८"X३" ।

१६६—शुद्धितत्त्व । प्र०—रघुनन्दन भट्टाचार्य । २०—X । लि०—काशीनाथ शर्मा ।  
लि० का०—शकाब्द १७३४ । वि०—धमशास्त्र । लिपि—बैंगला । प० स०—  
१२६ । दशा—अविदित । आ०—१८ ४"X३ ४" ।

१६७—शुभकर्मनिर्णय । प्र०—मुरारिनिध । २०—८वीं शती । लि०—शुभनाथ ।  
लि० का०—शकाब्द १८०३ । वि०—धमशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—३६ ।  
दशा—अविदित । आ०—१२ ४"X४ १२" ।

१६८—विधिवन्धनचिन्तामणि । प्र०—म० म० महेश दाकुर । २०—प्रसिद्ध । लि०—X ।  
लि० का०—यवनाब्द १९८६ । वि०—धमशास्त्र । लिपि—मैथिली ।  
प० स०—२६ । दशा—पूर्ण । आ०—१२ ४"X४ १२' ।

### ज्योतिष

१६९—महत्ताघनसिद्धान्तरदस्योदाहरण । प्र०—विष्णुनाथ । २०—X । लि०—X ।  
लि० का०—वि स० १८६० । वि०—ज्योतिष । लिपि—२० ना० । प०  
स०—७४ । दशा—पूर्ण मुद्रित । आ०—१० १०"X३ ४' ।

१७०—रूपासिन्धु । प्र०—कृपाराम । २०—X । लि०—X । लि० का०—वि०  
स० १८६० । वि०—ज्योतिष । लिपि—देवनागरी । प० स०—२४ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—११ ६"X४' ।

१७१—शम्भुहोराप्रकाश । प्र०—पुष्कराय । २—X । लि०—सुभाषर शर्मा । लि०  
का०—वि० स० १८१२ । वि०—ज्योतिष । लिपि—देवनागरी । प० स०—  
१०० । दशा—पूर्ण मुद्रित । आ०—१० १२"X४ १० ।

१७२—नवरत्न । प्र०—परमहंसबोधाध्याय । २०—X । लि०—सुभाषर शर्मा । लि० का०—  
वि० स० १८१४ । वि०—ज्योतिष । लिपि—देवनागरी । प० स०—४४ । दशा—  
पूर्ण, मुद्रित । आ०—१० १२"X४ १० ।



१०३—मुहूर्त्तमार्त्तगट । प्र०—X । र०—Y । लि०—उजागर शर्मा । लि० का०—  
वि० म० १११० । वि०—ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० स०—१६ । दशा—  
पूर्ण, मुद्रित । आ०—१०.१०"X४.१०" ।

१०४—मुहूर्त्तगणपति । प्र०—गणपति । र०—१४वीं शरी । लि०—Y । लि० का०—X ।  
वि०—ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० म०—६७ । दशा—गणित, मुद्रित ।  
आ०—१०"X४.४" ।

१०५—ज्यौतिषरत्नमाला । प्र०—धीपतिमह । र०—X । लि०—उजागरश्व । लि०  
का०—१० म० ११०५ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० म०—४८ ।  
दशा—पूर्ण । आ०—१०.५"X४.४" ।

१०६—ज्यौतिषरत्नमाला । प्र०—धीपतिमह । र०—X । लि०—गजसीधन् ।  
लि० का०—वि० म० १८८४ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० म०—  
४३ । दशा—पूर्ण । आ०—१०"X४.६०" ।

१०७—रत्नद्योत । प्र०—गङ्गाराम । र०—X । लि०—/ । लि० का०—/ । वि०—  
ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० स०—४० । दशा—रहित । आ०—  
१०.८"X४.८" ।

१०८—मुहूर्त्तभूषण । प्र०—प्रज्ञभूषणमिध । र०—वि० स० १४११ । लि०—रत्नदत्त ।  
लि० का०—वि० म० १८८१ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—देवनागरी । प० म०—  
३५ । दशा—पूर्ण । आ०—१०"X६" ।

१०९—चृहज्जात । प्र०—महीधर । र०—X । लि०—X । लि० का०—स०  
१६१० । वि०—ज्यौतिष । लिपि—दे० ना० । प० म०—७४ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१३"X५" ।

११०—जातकपद्धति । प्र०—श्रीपतिमह । र०—X । लि०—उजागर शर्मा । लि०  
का०—स० १६१२ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—दे० ना० । प० म०—६० ।  
दशा—पूर्ण । आ०—१३"X४१२" ।

१११—भाम्बतीविवरण-टीका । प्र०—श्रीमाधवमिध । र०—X । लि०—उजागर  
शर्मा । लि० का०—स० १६१२ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—दे० ना० । प० स०—  
३४ । दशा—पूर्ण । आ०—१०.१०"X४.६०" ।

११२—मुहूर्त्तचिन्तामणि । प्र०—देवज्जराम । र०—प्रसिद्ध । लि०—शिवसहाय । लि०  
का०—स० १८७१ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—दे० ना० । प० म०—४६ ।  
दशा—पूर्ण । आ०—१०"X४" ।

—११३—भुवनशीलक । प्र०—पद्मसूरि । र०—X । लि०—X । लि० का०—स०  
१६१३ । वि०—ज्यौतिष । लिपि—दे० ना० । प० म०—६ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१०.४"X४.८" ।



१८४—सूर्यमिद्वान्त । घ०—X । र०—X । लि०—उमापति । लि० का०—सं०  
१८५ । वि०—उयौतिष । लिपि—दे० ना० । प० सं०—३४ । दशा—मानाव्याय  
वर्ष-च, पूज । भा०—११ ४"X४" ।

१८५—गकरन्दविश्रगा । घ०—दिवाकर । र०—X । लि०—उमागर घमा । लि०  
का०—सं० १८१० । वि०—उयौतिष । लिपि—द० ना० । प० सं०—६ ।  
दशा—पूज । भा०—१२ ४"X४ १०" ।

१८६—यात्रातत्त्व । घ०—रघुन-दन महापाय । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—उयौतिष । लिपि—वैगडा । प० सं०—१६ । दशा—परिहृत ।  
भा०—१५ १२"X३" ।

### आगम शास्त्र (तन्त्र, मन्त्र आदि)

१८७—प्रत्येतत्त्वप्रदायिका । घ०—चिन्मय । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—आगम ( तन्त्र ) । लिपि—८० ना० । प० सं०—१४ । दशा—परिहृत ।  
भा०—१० १०' X५ ८" ।

१८८—वीरमन् महामन्त्र । घ०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
आगम ( तन्त्र ) । लिपि—दे० ना० । प० सं०—६ । दशा—परिहृत । भा०—  
८ ८"X५ ६" ।

१८९—यन्त्रनन्त्रकोष्ठकचिन्तामणि । घ०—X । र०—X । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—आगम ( तन्त्र यन्त्र आदि ) । लिपि—दे० ना० । प०  
सं०—१६ । दशा—परिहृत । १० १०"X४ ६" ।

१९०—वीरतन्त्र ( मैत्रीतन्त्र ) । घ०—X । र०—X । लि०—मैत्रीतन्त्र । लि  
का०—वि० सं० १७३६ । वि०—आगम ( तन्त्र ) । लिपि—दे० ना० । प०  
सं०—७७ । दशा—पूज । भा०—११ ८'X५ ८' ।

१९१—नारायणमुपाय । घ०—सं० सं० नारसिंह गुरुर । र०—वि० सं० १८४३ ।  
लि० का०—वि० सं० १८४३ । वि०—आगम ( तन्त्र ) । लिपि—८० ना० ।  
प० सं०—८१ । दशा—पूज । भा०—१०"X४ ६" ।

१९२—सिद्धमन्त्र ( यन्त्राग्रीमन्त्र ) । घ०—नित्यपाथ मन्त्र । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—आगम ( तन्त्र ) । लिपि—द० ना० । प० सं०—३० ।  
दशा—परिहृत । भा०—८ १३'X४ ।

१९३—गृहमन्त्र । घ०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
आगम ( तन्त्र ) । लिपि—दे० ना० । प० सं०—१० । दशा—पूज । भा०—  
८ १३"X३ १४" ।



- १६४—भैरवतन्त्र ( मन्त्राष्टकमंत्र ) । प्र०—X । र०—X । लि०—Y । वि०—  
का०—X । वि०—आगम (तन्त्र) । लिपि—मैथिली । प० स०—२६ । दशा—  
पूर्ण । आ०—१०"X४" ।
- १६५—कालीफलपूजा । प्र०—विमर्शानन्दनाथ । र०—X । लि०—ईश्वरमणि । वि०—  
का०—वि० स० १०६६ । वि०—आगम । लिपि—दे० ना० । प० स०—१४६ ।  
दशा—समिद्ध । आ०—५,११"X३,१३" ।
- १६६—शारदातिलक । प्र०—X । र०—X । लि०—Y । लि० का०—X । वि०—  
आगम । लिपि—दे० ना० । प० स०—११२ । दशा—समिद्ध । आ०—  
१३"X५" ।
- १६७—ताराभक्तिसुधारण । प्र०—नर्मिह ठाकुर । र०—X । लि०—X । वि०—  
का०—Y । वि०—आगम । लिपि—मैथिली । प० स०—१४ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—११"X४ ८" ।
- १६८—वृद्धीशतन्त्र । प्र०—X । र०—Y । लि०—X । लि० का०—Y । वि०—  
आगम । लिपि—मैथिली । प० स०—२६ । दशा—समिद्ध । आ०—  
११४"X४" ।
- १६९—मन्त्रमण्डोदधि । प्र०—महीधर । र०—Y । लि०—दत्तात्रय शर्मा ।  
लि० का०—स० १६१२ । वि०—आगम । लिपि—दे० ना० । प० स०—११७ ।  
दशा—पूर्ण । आ०—१४,४"X५,८" ।
- २००—शारदातिलक । प्र०—X । र०—X । लि०—दत्तात्रय शर्मा । लि० का०—  
१६१३ । वि०—आगम । लिपि—दे० ना० । प० स०—१३१ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१४,४"X५,८" ।
- २०१—वर्गभैरवतन्त्र । प्र०—X । र०—Y । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—आगम । लिपि—वैगण । प० स०—१७ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१७,१२"X३,४" ।
- २०२—आगमशास्त्रविवरण । प्र०—शङ्कर । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—  
स० १८५२ । वि०—आगम । लिपि—दे० ना० । प० स०—५५ । दशा—पूर्ण ।  
आ०—१०,१०"X४,१४" ।

### पुराण एवं इतिहास

- २०३—ब्रह्मवैवर्तपुराण ( कृष्णजन्मखण्ड ) । प्र०—X । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० स०—३११ । दशा—पूर्ण  
सुद्धि । आ०—१५"X४,८" ।



- २०४—नरसिंहपुराण । प्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का—X ।  
वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० सं०—६६ । दशा—पूण । मुद्रित ।  
आ०—१३ ८"X५" ।
- २०५—त्रिविद्याद्भुतसागरमार । प्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० सं०—२१ । दशा—सप्तविंशत ।  
आ०—१२"X४ १२" ।
- २०६—राधाभक्तिमञ्जूषा । प्र०—X । २०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—पुराण । लिपि—द० ना० । प० सं०—१३३ । दशा—पूण ।  
आ०—१३ १३"X६ ६" ।
- २०७—भगवद्भक्तिरत्नावली । प्र०—X । २०—X । लि०—प्यामदास । लि० का०—  
वि० सं० १८५० । वि०—पुराण । लिपि—द० ना० । प० सं०—५३ । दशा—  
पूण, मुद्रित । आ०—७ ८"X३ १३" ।
- २०८—इतिहाससमुच्चय । प्र०—X । २०—X । लि०—चतुर्भुज शर्मा । लि० का०—  
वि० सं० १६३८ । वि०—इतिहास । लिपि—द० ना० । प० सं०—१६६ ।  
दशा—पूण, मुद्रित । आ०—१३"X५" ।
- २०९—प्रतापरागरी । प्र०—चन्द्रशेखर । २०—वि० सं० १६८८ । लि०—चन्द्रशेखर ।  
लि० का०—वि० सं० १६८८ । वि०—पुराण । लिपि—द० ना० । प० सं०—३७ ।  
दशा—पूण, अनुमृत्त । आ०—१३ १२"X८ २" ।
- २१०—वामनपुराण । प्र०—प्याम । २०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—पुराण । लिपि—द्वयनागरी । प० सं०—१४० । दशा—सप्तविंशत ।  
आ०—१२ ८"X५ ८" ।
- २११—त्रिविद्याद्भुतसागरमार । प्र०—चतुर्भुज । २०—X । लि०—भार्गवी शर्मा ।  
लि० का०—शाय १७८६ । वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० सं०—१६ ।  
दशा—पूण । आ०—१२"X४ १२" ।
- २१२—कमविपाकसंहिता (नाक्षत्र) । प्र०—X । २०—X । लि०—रघुनाथन ।  
लि० का०—शाय १६७४ । वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० सं०—१६६ ।  
दशा—सप्तविंशत । आ०—१६"X१ ८" ।
- २१३—महामाराजानन्दोपनिषद् टीका (नाक्षत्र) । प्र०—X । २०—X । लि०—X ।  
लि० का०—शाय १७४१ सं० । वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० सं०—१२४ ।  
दशा—सप्तविंशत । आ०—१६ १३"X१ १३" ।



- २१४—काशीखण्ड-कथासंग्रह । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—४ । लि० का०— ।  
वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० स०—६५ । दशा—मगिद्धत । आ०—  
१४.८"×६" ।
- २१५—काशीखण्डकथासंग्रह । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—पुराण । लिपि—मैथिली । प० स०—६५ । दशा—मगिद्धत ।  
आ०—११.८"×३" ।
- २१६—श्रीमद्भागवत (गद्यानुवाद) । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—पुराण । लिपि—बैंगला । प० स०—१४३ । दशा—मगिद्धत ।  
आ—१८"×३" ।
- २१७—गंगोष्मखण्ड । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—देवगमां । लि० का०—१२८५  
साल । वि०—पुराण । लिपि—बैंगला । प० स०—१५२ । दशा—पूर्ण ।  
आ—१० ५४" ।
- २१८—द्विगीता । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—कार्त्तनाथ गमां । लि० का०—४ ।  
वि०—पुराण । लिपि—बैंगला । प० स०—१५ । दशा—पूर्ण । आ०—  
१६ ५३.४" ।
- २१९—पुरुषोत्तमाहात्म्यम् । ग्र०—व्यास । र०—प्रसिद्ध । लि०—४ । लि० का०—  
स० १८७७ । वि०—पुराण । लिपि—देवनागरी । प० स०—८० । दशा—पूर्ण  
आ—६ १२"×४"

## व्याकरण

- २२०—परिभाषेन्दुशेखर—काशिकाविवृति । ग्र०—वैद्यनाथभट्ट । र०—वि० ०  
१८६१ । लि०—वैद्यनाथभट्ट । लि० का०—वि० स० १८६६ । वि०—  
व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—१२७ । दशा—पूर्ण, मुद्रित ।  
आ०—१३"×४ १२" ।
- २२१—लघुशब्देन्दुशेखर—विषयी टीका । ग्र०—राघवेन्द्र । र०—४ । लि०—४ ।  
लि० का०—४ । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—१५० ।  
दशा—पूर्ण, मुद्रित । आ०—१२ ४"×५" ।
- २२२—वैयाकरणसिद्धान्तमञ्जूषा । ग्र०—नागेश । र०—४ । लि०—४ ।  
लि० का०—४ । वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—१०८ ।  
दशा—खण्डित, मुद्रित । आ०—१०"×४ ४" ।
- २२३—परिभाषेन्दुशेखर । ग्र०—नागेश । र०—१८वीं शती । लि०—४ । लि०



का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—५१ । दशा—पूण,  
मुद्रित । आ०—११"x४" ।

२२४—सारस्वतव्याकरणाभाष्य । प्र०—कानीनाथ । र०—X । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—५५ । दशा—  
खण्डित, । मुद्रित आ०—१० ८"x४ ७" ।

२२५—प्राकृतप्रकाश (मनोरमा टीका-सहित) । प्र०—वररुचि<sup>१</sup> । र०—चतुर्थ शताब्दी ।  
टीका०—भामह । टी० र०—ई० शती । लि०—X । लि० का०—शाक १७६६ ।  
वि०—प्राकृत व्याकरण, लिपि०—मैथिली । प० स०—२२ । दशा—पूण, मुद्रित ।  
आ०—११"x४" ।

२२६—सिद्धान्तकौमुदी । प्र०—भट्टोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—४३२ ।  
दशा—खण्डित । आ०—१० ८"x४" ।

२२७—समासवाद । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—४ । दशा—खण्डित ।  
आ०—१८"x३ ८" ।

२२८—वैयाकरणभूषण-परीक्षा टीका । प्र०—X । र०—X । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—७ । दशा—खण्डित ।  
आ०—११ ८"x४ १२" ।

२२९—शब्दकौस्तुभ । प्र०—भट्टोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—१३<sup>२</sup> । दशा—खण्डित । आ०—  
११ ४"x४ ८" ।

२३०—सुशुशब्दरत्न । प्र०—नागध । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—१०१ । दशा—खण्डित ।  
आ०—१२"x४ ४" ।

२३१—सारम्भतप्रमिया (सटीक) । मूल प्र०—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । टी०—वाल्मदवभट्ट ।  
र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० सु० का०—स० १६२८ । वि०—व्याकरण ।

१—इस नाम के दो वैयाकरण हो चुके हैं । एक, पाणिनि (ई० पू० ५वीं शताब्दी) के बाद  
तथा पञ्जलि (ई० पू० १५०) के पूर्व और दूसरे, गुप्तवशीय महाराज विजयानन्द  
की समा के महाकवि कालिदास आदि नवरत्नों में से । परवर्ती वररुचि प्राकृत  
वैयाकरण थे ।



लिपि—नागरी । प० स०—६८ । दशा—तद्विनाश । आ०—  
१४ १०"×४ १४" ।

२३२—वैयाकरणभूषणसार । ग्र०—कौण्डभट्ट । र०—१६वीं शती । लि०—X ।  
लि० का०—स० १६३८ । वि०—व्याकरण । लिपि—देवनागरी । प० स०—१३ ।  
दशा—स्फोटवाद-पर्यन्त । आ०—६.१०"×४ ८"

२३३—शब्दकौस्तुभ । ग्र०—भट्टोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—देवनागरी । प० स०—५० । दशा—खण्डित ।  
आ०—६.४"×४" ।

२३४—शब्दकौस्तुभ । ग्र०—भट्टोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—४४ । दशा—खण्डित ।  
आ०—६.४"×४" ।

२३५—वैयाकरणभूषणसार । ग्र०—कौण्डभट्ट । र०—१८वीं शती । लि०—X ।  
लि० का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—११६ ।  
दशा—खण्डित । आ०—१०.५"×४.१४" ।

२३६—शब्दकौस्तुभ । ग्र०—भट्टोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—१२७ । दशा—खण्डित ।  
आ०—१२"×४" ।

२३७—आख्यातरहस्य । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—१२ । दशा—खण्डित । आ०—  
१६"×३.८" ।

२३८—आख्यातवाद । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—२८ । दशा—खण्डित । आ०—  
११×३ ४" ।

२३९—दौर्गसिंहीयवृत्ति । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—बंगला । प० स०—१३३ । दशा—खण्डित । आ०—  
१४.८"×३ १०" ।

२४०—दौर्गसिंहीयवृत्ति । ग्र०—X । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—  
व्याकरण । लिपि—बंगला । प० स०—८५ । दशा—खण्डित । आ०—  
१४"×३ ८" ।

२४१—वैयाकरणभूषणसार (स्फोटवाद) । ग्र०—कौण्डभट्ट । र०—१८वीं शती ।  
लि०—X । लि० का०—स० १८३० । वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली ।  
प० स०—३२ । दशा—पूर्ण । आ०—१२"×५" ।



- २४२—परमलघुमञ्जूषा । प्र०—नागेश । र०—१८वीं शती । लि०—X । लि० का०—X ।  
वि०—व्याकरण । लिपि—मैथिली । प० स०—४६ । दशा—खण्डित । आ०—  
६ ४"X४" ।
- २४३—महाभाष्य (प्रदीप-महित) । मू० प्र०—पतञ्जलि । र०—प्रसिद्ध । टीका०—  
कैयट । र०—१८वीं शती । लि०—X । लि० का०—X । वि०—व्याकरण ।  
लिपि—दे० ना० । प० स०—२३१ । दशा—खण्डित । आ०—१२ ४"X६" ।
- २४४—महाभाष्य (प्रदीप-महित) । मू० प्र०—पतञ्जलि । र०—प्रसिद्ध । टीका०—  
कैयट । र०—१८वीं शती । लि०—X । लि० का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—  
दे० ना० । प० स०—८५ । दशा—खण्डित । आ०—११"X५" ।
- २४५—प्रौढमनोरमा । प्र०—महोजिदीक्षित । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—१६३ । दशा—  
खण्डित । आ०—११"X४ ८" ।
- २४६—आन्यातचन्द्रिका । प्र०—सूरसिंह । र०—प्रसिद्ध । लि०—X । लि०  
का०—X । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—१०८ । दशा—  
लकाराद्ययन्त । आ०—१२ ४"X४ १२" ।
- २४७—सारस्यतप्रमिया । प्र०—अनुभूतिस्वरपाचाय । र०—प्रसिद्ध । लि०—आधुनाय ।  
लि० का०—१८७६ स० । वि०—व्याकरण । लिपि—दे० ना० । प० स०—६५ ।  
दशा—तद्विनास्त, पूण । आ०—१२ ४"X४ १२" ।

### छन्द शास्त्र

- २४८—वाणीप्रकाश (वर्णवृत्तिनिरूपण) । प्र०—लेन्दु । र०—X । लि०—X ।  
लि० का०—वि० स० १७७६ । वि०—छन्दशास्त्र । लिपि—देवनागरी । प०  
स०—४० । दशा—खण्डित । आ०—१० ८"X४ ११" ।
- २४९—छन्दोमञ्जरी । प्र०—गङ्गादास । र०—X । लि०—रामचन्द्र । लि० का०—  
वि० स० १८५६ । वि०—छन्दशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—१६ ।  
दशा—पूण, मुद्रित । आ०—६"X४ २" ।
- २५०—पञ्जलसार (सारविकासिनी टीका-सहित) । मू० प्र०—X । टीका—रविकर  
मिश्र । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—छन्दशास्त्र । लिपि—  
दे० ना० । प० स०—४३ । दशा—खण्डित । आ०—१३ ८"X५ ८" ।
- २५१—छन्दोवृत्ति । प्र०—हलायुध । र०—X । लि०—X । लि० का०—X ।

१—इनकी दो कृतियाँ के विषय में पता चलता है—(क) हलायुधकोश और  
(ख) छन्दोवृत्ति । इनका स्थिति काल लगभग ७वीं शताब्दी का प्रवाद माना  
जाता है । पञ्जीप्रबन्ध के अनुसार सोदरपुरिण भूल, जिस वंशक्रम में म० म०  
शङ्करमिश्र हो चुके हैं, के व आदि पुरुष मान जाते हैं । इनका निवास अनुमानत  
रामगंजा जिला के सरिसव पाही गाँव में था ।



वि०—छन्दःशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—३० । दशा—पूर्ण, मुद्रित ।  
आ०—११"×४ ८" ।

२४२—वागीभूषण । ग्र०—दामोदर । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—छन्दःशास्त्र । लिपि—दे० ना० । प० स०—३६ । दशा—पूर्ण, मुद्रित ।  
आ०—१४"×४ ६" ।

२४३—प्राकृतपिङ्गल । ग्र०—पिङ्गलार्चय । र०—प्रसिद्ध । लि०—४ । लि०  
का०—४ । वि०—छन्दःशास्त्र । लिपि—मैथिली । प० स०—२४ । दशा—  
प्रसिद्ध । आ०—१४.८"×३" ।

### आयुर्वेद

२४४—माधवनिदान । ग्र०—माधव । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—आयुर्वेद । लिपि—देवनागरी । प० स०—१८० । दशा—पूर्ण, मुद्रित ।  
आ०—१०"×४.१०" ।

२४५—रोगदर्पण । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—आयुर्वेद । लिपि—देवनागरी । प० स०—१६ । दशा—प्रसिद्ध ।  
आ०—१०.१०"×४.८" ।

२४६—वैद्यावर्तस । ग्र०—लोलित्यराज । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—  
वि० स० १८८६ । वि०—आयुर्वेद । लिपि—देवनागरी । प० स०—१३ । दशा—  
प्रसिद्ध, मुद्रित । आ०—१०"×४.८" ।

२४७—चक्रसंग्रह । ग्र०—चक्रपाणि । र०—वि० स० १४५३ । लि०—४ । लि०  
का०—४ । वि०—आयुर्वेद । लिपि—देवनागरी । प० स०—१८० । दशा—  
प्रसिद्ध, मुद्रित । आ०—१०.४"×४" ।

२४८—शार्ङ्गधरसंहिता । ग्र०—शार्ङ्गधर । र०—४ । लि०—४ । लि० का०—४ ।  
वि०—आयुर्वेद । लिपि—देवनागरी । प० स०—५० । दशा—एक अष्ट, पूर्ण ।  
आ०—१२"×४" ।

### प्रातिशाख्य एवं उपनिषद्

२४९—प्रातिशाख्य । ग्र०—कात्यायन । र०—ई० पू० तृतीय शताब्दी । लि०—  
महादेव शर्मा । लि० का०—४ । वि०—प्रातिशाख्य । लिपि—दे० ना० । प०  
स०—१४ । दशा—पूर्ण, मुद्रित । आ०—८"×४.४" ।

२५०—जाबालोपनिषद् (मटीक) । मू० ग्र०—जाबाल । र०—४ । टी० का०—  
श्रीशङ्करानन्द । टी० र०—४ । लि० का०—४ । वि०—उपनिषद् । लिपि—  
दे० ना० । प० स०—२३ । दशा—प्रसिद्ध । आ०—१०.८"×४.८" ।

२५१—कालामिरुओपनिषद् । ग्र०—४ । र०—४ । लि०—लालजीदास । लि०

१—ये महाकवि विद्यापति के आश्रयदाता महाराज कीर्त्ति सिंह के दरबार में रहते थे ।



का०—X । वि०—उपनिषद् । लिपि—दे० ना । प० स०—१० । दशा—पूण ।  
आ०—६ ६'X४ ४" ।

### धनुर्वेद

२६०—धनुर्वेद<sup>१</sup> । प्र०—सदाशिव । र०—X । लि०—X । लि० का०—X । वि०—धनुर्वेद ।  
लिपि—दे० ना० । प० स०—७८ । दशा—सखिदत्त । आ०—६ १२'X४ ४" ।



१—इस ग्रन्थ का एक ग्रन्थकार का नाम सुस्पष्ट नहीं है, किन्तु यह धनुर्वेदविषयक एक महत्त्वपूर्ण सङ्कलित ग्रन्थ । यह वीरेश्वर और सदाशिव के धनुर्वेदविषयक रचनाओं का संग्रह है ।

सम्पूर्ण ग्रन्थ पाँच भागों में विभक्त है । (क) प्रथम भाग में चार विभाग (पाद) हैं—  
(अ) प्रथम पाद में धनु प्रमाण, गुणफल, शरलक्षण, स्थानमुष्ट्याकर्षणलक्षण, गुणमुष्टि, मुष्टिस्थान, लक्ष्य आदि विषयों का प्रतिपादन है और अन्त में है—‘इति वीरेश्वरीये धनुर्वेदप्रकरणे प्रथम पाद ।’ (आ) द्वितीय पाद में धनुदानविधि, काल, शिष्य परीक्षा, आचार्यलक्षण आदि का विचार है तथा अन्त में लिखा है—‘इति धनुर्गोत्राविधि ।’ (इ) तृतीय पाद में सामान्यक्रम क्रिया, लक्ष्यस्थलन, शीघ्र नयन, दूरपाति, दृढचतुष्क, हीनगति, लक्ष्यस्थलन विधि, शुद्धगति, बाणभण्ड आदि का विचार किया गया है । (ई) चतुर्थ पाद में शस्त्रपटन, शस्त्रदा, शस्त्रगण, शस्त्र, व्यूह आदि का विचार है तथा अन्त में लिखा है—‘इति भीमान् महाराजाधिराज वीरविक्रमादिख सगृहीते वीरेश्वरीये धनुर्वेदप्रकरणे चतुर्थ पाद समाप्त ।’

(ख) द्वितीय भाग छह विभागों (अध्यायों) में विभक्त है । प्रथम से षष्ठ अध्याय तक क्रमशः धनुलक्षणसूचना, धनु शास्त्रीय मन्त्रावतार, बाणविक्षेपगुण, शस्त्र, धनुर्धारण तथा दिक्पाल का विचार किया गया है और अन्त में लिखा है—‘इति भी भूर्भुवःलोपविरचिते कीदण्डशास्त्रे दिक्पालपूजाविधिमन्त्रादशाध्याय षष्ठ समाप्त ।’

(ग) तृतीय भाग का विभाजन नहीं है । इस भाग में शस्त्रविधि, व्यूह आदि का विचार किया गया है तथा अन्त में लिखा है—‘इति भीमदाशिवप्रोक्ता धनुर्वेदा समाप्ता ।’

(घ) चतुर्थ भाग का भी विभाजन नहीं है । इस भाग में धनुष प्रशस्त, धनुर्दान, धनुर्धारणविधि, धनु प्रमाण, गुणलक्षण, फललक्षण, गुणमुक्तिलक्षण, धनुर्महिलक्षण लक्ष्यलक्षण, शरलक्षण, अन्धध्याय, क्रियाकलाप, अमक्रिया, लक्ष्यमञ्चलनविधि, शीघ्रनाशन, दूरपातित्व, दृढप्रहारता, हीनगति, धनुर्गति, शरदमदी, शस्त्रवारण सामान्यविधि, अस्त्रोद्दिष्टी, व्यूह, शुद्ध आदि विषयों पर विवेचन किया गया है तथा अन्त में, ‘इति भी सदाशिवप्रोक्ता धनुर्वेद समाप्त’ लिखा है ।

(ङ) पञ्चम भाग का विभाजन परिच्छेद के रूप में किया है । यह भाग केवल तृतीय परिच्छेद का खण्डित अंश है तथा इसमें धनुर्विक्षेप का विचार किया गया है । भागान्त में लिखा है—‘इति भी भूर्भुवःलोपविरचिते धनु शास्त्रे विक्षेपगुणवारण विचारगामकस्तृतीय परिच्छेद समाप्त ।’ खण्डित होते हुए भी यह ग्रन्थ अनुसन्धेय है ।







## प्रथम परिशिष्ट

### ग्रन्थात् रचनाकारों की क्रतियाँ

[ग्रन्थों के सामने कोष्ठकों में अंकित मर्यादा प्रारणान्तगत क्रम संख्याएँ हैं ।]

क्रम सं०	ग्रन्थों के नाम	विषय	२०१०	लि० सं०	विशेष
१	अद्वैतलक्षणचन्द्रिका (१०४)	दशन (वेदांत)	×	×	खण्डित
२	अनुमितिपरामर्शयो कार्यवारण भाव (११५)	दशन (तर्कशास्त्र)	×	×	
३	अनुमितेमानसत्वनिराकरण (१११)	दशन (तर्कशास्त्र)	×	×	
४	अनेकार्थस्वनिमज्जरी (५६)	काव्य	×	×	खण्डित, लिपिकार- मत्त राजराज
५	अपच्छेदभावच्छेदानुमति विचार (११०)	दशन (तर्कशास्त्र)	×	×	खण्डित
६	आख्यातरहस्य (२३७)	व्याकरण	×	×	खण्डित
७	आख्यातपाद (२३८)	व्याकरण	×	×	खण्डित
८	इतिहाससमुच्चय (२०८)	इतिहास	×	१९३८ वि०	लिपिकार- चतुर्भुज शर्मा
९	उडुशतत्र (१९८)	आगम (तन्त्र)	×	×	खण्डित
१०	कर्मविशानसहिता (२१२)	पुराण	×	१९७४	लिपिकार- शर्मापद रघुनन्दन लिपि- मैथिली (बालपत्र)
११	कालनिर्णयदीपिका (१५१)	धर्मशास्त्र	×	×	खण्डित
१२	कालाग्निरुद्रोपनिषद् (२६१)	उपनिषद्	×	×	लिपिकार- लालजीदास
१३	काशीखण्ड-त्रया समग्र (२१४)	पुराण	×	×	खण्डित
१४	काशीखण्ड-त्रया समग्र (२१५)	पुराण	×	×	खण्डित



क्रम-सं०	ग्रन्थों के नाम	विषय	खं०	लि०	विशेष
१५.	गणेशखण्ड (२१७)	पुराण	×	१२८५ फगली	लिपिकार- देवशर्मा
१६.	गौरीशङ्करप्रतिष्ठाविधि (१५४)	कर्मकारण्ड	×	×	
१७.	तत्त्वचिन्तामणिटीका- प्रकाश (१०७)	दर्शन (तर्कशास्त्र)	×	१७७ लक्ष्मण म०	लिपिकार- परमानन्द, खण्डित, लिपि-मैथिली (तालपत्र)
१८.	त्रिविधाद्रुत मागर-मार (२०५)	पुराण	×	×	खण्डित
१९	देवीगीता (२१८)	पुराण	×	×	लिपिकार- कार्गनाथशर्मा
२०	दौर्गमिहीय वृत्ति (२३९)	व्याकरण	×	×	खण्डित
२१.	दौर्गमिहीय वृत्ति (२४०)	व्याकरण	×	×	खण्डित
२२	धर्मप्रवृत्ति (१४२)	धर्मशास्त्र	×	×	खण्डित
२३	धर्मशास्त्रनिबन्ध (१५५)	धर्मशास्त्र	×	×	खण्डित, लिपि- मैथिली (तालपत्र)
२४	नरसिंहपुराण (२०४)	पुराण	×	×	
— २५	नलोदयकाव्य-टीका (५९)	काव्य	×	×	लिपिकार- जगदीश
२६	नृसिंहतन्त्र (१६३)	आगम (तन्त्र)	×	×	
२७	न्यायसिद्धान्तमञ्जरी (१०८)	दर्शन (तर्कशास्त्र)	×	×	
२८.	न्यायादर्श (१०९)	दर्शन (तर्कशास्त्र)	×	×	
२९	पदार्थतत्त्व (१०५)	दर्शन	×	×	खण्डित
३०	पिङ्गलसार (२५०)	छन्दःशास्त्र	×	×	खण्डित
—	(सारविक्रमिणी टीका)				
३१.	प्रामाण्यवाद (११६)	दर्शन (तर्कशास्त्र)	×	×	
— ३२.	विहारी सतसई (संस्कृत- टीका (५४)	काव्य	×	×	खण्डित
३३.	ब्रह्मवैवर्तपुराण (कृष्ण- जन्म खण्ड) (२०६)	पुराण	×		



क्रम १०	ग्रन्थों के नाम	विषय	र०का०	लि०का०	विशेष
३४	भगवद्भक्तिरत्नावली (२०७)	पुराण	×	१८५० वि०	लिपिकार- श्यामदास
३५	भैरवतन्त्र (मन्त्र संकेत समष्ट) (१६४)	आगम (तन्त्र)	×	×	
३६	मन्त्रतन्त्रकोषक चित्तामणि (१८६)	आगम	×	×	खण्डित
३७	महाभारत ज्ञानदीपिका टीका (२१३)	पुराण	×	१७४१ वि०	खण्डित, मैथिली (तालपत्र)
३८	मुहूर्त्तमासगण्ड (१७३)	ज्योतिष	×	१६१० वि०	लिपिकार- उज्जगरशर्मा
३९	यागवासिष्ठसार (१२५)	याग दर्शन	×	×	
४०	यागवामिष्ठसार (१३०)	योग दर्शन	×	१८६३ वि०	लिपिकार- हरिद्विषय
४१	राधाभक्तिमञ्जूषा (२०६)	पुराण	×	×	
४२	रोगदर्पण (२५५)	आयुर्वेद	×	×	खण्डित
४३	वर्णभैरवतन्त्र (२०९)	आगम शास्त्र	×	×	
४४	वानप्रस्थधृतीका (६३)	दर्शन	×	×	खण्डित
४५	वीरतन्त्र (भैरवीतन्त्र) (१६०)	आगम (तन्त्र)	×	१७२६ वि०	लिपिकार- नीलकण्ठ
४६	यामद्वयमहातन्त्र (१८८)	आगम शास्त्र	×	×	खण्डित
४७	वैयाकरणभूषण परीक्षा टीका (२२८)	व्याकरण	×	×	खण्डित
४८	व्युत्पत्तिवाद (११०)	दर्शन (तर्कशास्त्र)	×	×	खण्डित
४९	शक्तिवाद (११४)	तर्कशास्त्र	×	×	खण्डित
५०	शारदातिलक (१६६)	आगम	×	×	
५१	शारदातिलक (२००)	आगम	×	१६१३ वि०	लिपिकार- उज्जगर शर्मा
५२	श्रीमद्भागवत गद्यानुवाद (२१६)	पुराण	×	×	खण्डित, बँगला लिप्यन्तरण
५३	सन्निकषनिरूपण (११७)	तर्कशास्त्र	×	×	खण्डित
५४	समागम (२२७)	व्याकरण	×	×	खण्डित



क्रम-सं०	ग्रन्थों के नाम	विषय	र०का०	लि०का०	विशेष
५५	सरोजमुन्दर (१६०)	कर्मकाण्ड	×	१८५० वि०	
५६	साख्यमूत्रवृत्ति (६६)	साख्य-दर्शन	×	१६६८ वि०	लिपिकार- हरिकृष्ण
५७	सूर्यसिद्धान्त (१८४)	उपातिष	×	१८५५ वि०	लिपिकार- उमापति
५८,	स्फुट श्लोक-संग्रह (८७)	प्रश्नोक्त काव्य	×	×	
५९	स्मार्तलिलाम (१३८)	वर्मशास्त्र	×	×	सहित
६०	स्वरोदयनाम्न (१२१)	दर्शन	×	×	
६१	हरिहर पागवण (६३)	काव्य	×	१८८८ वि०	सहित





## द्वितीय परिशिष्ट

### क ग्रन्था की अनुक्रमणिका

[ ग्रंथों के सामने की मर्यादें विवरणिका में दी गई क्रम मर्यादें हैं । ]

अद्वैतनिर्णयप्रदाय—१४७	कालाकल्पलता—१६५
अद्वैतलक्षणचन्द्रिका—१८४	काशान्कण्ड कथा-संग्रह—२१४, २१५
अध्यात्मरामायण—६४	मिरतार्तुनाय—८१
अध्यात्मरामायण—७८	कुँवरसिंहचरित—५२
अनुमितिपरामर्शयो नार्यनारणमाव—११५	कुमारसम्भव—८६
अनुमितेमा तत्त्वनिरूपण—१११	कृपाविभु—१७०
अनेनार्यधर्ममञ्जरी—५६	गणेशखण्ड—२१७
अमरशतक—६६	गानगोविन्द—८०, ८२, ६६
अलंकारमञ्जरी—७०	गद्ययुग—१४४
अवच्छेदकताविचार (मोडफन)—१३४	गौडपादाम्भ्य—१०१
अवच्छेदकावच्छेदेनानुमितिविचार—११०	गौरीशङ्करप्रतिष्ठाविधि—१५४
आख्यातचन्द्रिका—२४६	ग्रहलाघवसिद्धांतरहस्योदाहरण—१६६
आख्यातरहस्य—२३७	चक्रसंग्रह—२५७
आख्यातयाह—२३८	छादामञ्जरी—२४६
आगमशास्त्रविवरण—२०२	छन्दोवृत्ति—२५१
आशयानुमान-रहस्य—११८	जातनपद्धति—१८०
आरम्भमोक्ष—६४	जाबान्पापनिषद्—२६०
आह्निकम्—१६१	ज्योतिषपरलमाला—१७५, १७६
इतिहासमुच्चय—२०८	तलागात्मगर्पद्वनि—१५२
उद्वाद्यतन—१६८	तत्त्ववितामथिदीधितिप्रकाश—१०७
श्रुतसंहार—८८	तन्माया—१२६
एकशातस्य—१८३	वाराणसिमुद्यालय—१६१, १६७
कर्मविशेषकहित्ता—२१	नियतचरित्रतामथि—१६८
कविरूपता—५३	त्रिविवाहभुनस्रगर-सार—२०५, २११
कविरूपलता—५५	दशकुमारचरित—८५
कालनिर्णयदायिका—१४१	दशमात्रा—१६३
कालानिरूपणनिषद्—२६१	दुर्गामन्त्रशता—७८



- देवीगीता—२१८  
 दोगांमिहीयवृत्ति—२३६, २४०  
 द्वैतनिर्णय—१४६  
 वनुर्वेद—२६२  
 धर्मप्रवृत्ति—१४२  
 धर्मशास्त्रनिबन्ध—१५५  
 नरसिंहपुराण—२०४  
 नानोदयनाथ्य—५६  
 नवरत्न—१७२  
 नृसिंहतन्त्र—१६३  
 नेपालपञ्चविशतिका—७५  
 न्यायसिद्धान्तमञ्जरी—१०८  
 न्यायादर्श—१०६  
 पञ्जता गाढाधरी—१२३  
 पञ्जताविचार—१३३  
 पदार्थतत्त्व—१०५  
 पद्मलक्ष्मण—२८२  
 परामर्श गाढाधरी—१२७  
 परिभाषेन्दुशेखर—२२३  
 परिभाषेन्दुशेखर-काशिका विवृति—२२६  
 पाराशरी स्मृति—१४०  
 पिङ्गलसार—२५०  
 पुन्योत्तम महात्तम—२१६  
 पुष्टिप्रवाहमर्यादाविवरण—१४३  
 प्रत्यक्षत्वप्रदीपिका—१८७  
 प्रश्नपरामर्श—२०६  
 प्राकृतपिङ्गल—२५३  
 प्राकृतप्रकाश—२२५  
 प्रातिशाख्य—२५६  
 प्रामाण्यवाद—११६  
 प्रायश्चित्तप्रदीपिका—१४५  
 प्रौढमनोरमा—२४५  
 विहारी सतसङ्ग—५४  
 बृहज्जातक—१७६  
 ब्रह्मनिरूपण—१०२  
 ब्रह्मवैवर्तपुराण—२०३  
 ब्राह्मणनवस्य—१४८  
 भगवद्भक्तिरत्नावली—२०७  
 भाषिनीविलास—५५  
 भास्वतीविवरणटीका—१८१  
 भुवनदीपक—१८३  
 भस्मन्दीपिका—१८५  
 मन्त्रप्रदीप—१५१  
 मन्त्रमहोदय—१५०, १६६  
 मलमाग्नतत्त्व—१६५  
 महाभारत ज्ञानदीपिका टीका—२१३  
 महाभाष्य—२४३, २४४  
 महावीरचरित—६०  
 माधवनिदान—२५४  
 मानर्त्तामाधव—७७  
 मीमांसातन्त्र—६८  
 मुद्राराक्षस—७२  
 मुग्धनिदाह (अनघरायव)—७१  
 मुहूर्तगणपति—१७४  
 मुहूर्तचिन्तामणि—१८२  
 मुहूर्तभूषण—१७८  
 मुहूर्तमार्तगृह—१७३  
 याज्ञवल्क्यस्मृतिवर्मशास्त्रीय विवृति टीका—१५६  
 यात्रातन्त्र—१८६  
 योगवानिष्टसाग—१२५, १३०  
 योगमृत्त—१२८  
 रघुवंश—७६  
 रत्नघोष—१७७  
 रसार्त्तसुभ—८३  
 रमतरङ्गिणी—६८  
 रमपारिजात—६७  
 रायामक्तिमञ्जुषा—२०६  
 रामगीत—८६  
 रागदर्पण—२५५  
 लघुशब्दरत्न—२३०



लघुशब्देन्दुशेखर विषयी टीका—२२१  
 लिङ्गाचने चन्द्रिका—१४६  
 यर्गभैरवतन्त्र—२०१  
 वाक्यसुधा—६३  
 वाणीप्रकाश (वर्णवृत्ति निरूपण) - २४८  
 वाग्याभूषण—२५२  
 वामनपुराण—२१०  
 विदग्धमुद्रमण्डन—५०, ६१  
 विधिरसायन—६६  
 विषयतावाद—११३  
 वीरतन्त्र (मैरवीतन्त्र) | १६०  
 वीरभद्रमहातन्त्र—१८८  
 वीरविद्वदावली—६६  
 वेदान्तपरिभाषा—१०६  
 वेदान्तसंज्ञा प्रक्रिया—६५  
 वेदान्त सार—१२४  
 वेदान्त सार सुनाधिनी टीका—६२  
 वेदान्तसंज्ञा—१५६  
 वैद्याकरणभूषण श्रीका टीका—२०८  
 वैद्याकरणभूषण सार—२३२, २३५, २४१  
 वैद्याकरणसिद्धान्तमञ्जूषा—२२०  
 वैद्यकरणाविचार—१३५  
 व्याप्तिपञ्चकटीका—१३६  
 वृत्तवृत्तिवाद—११२  
 शक्तिवाद—११४  
 शब्दकौस्तुभ—२२६, २३४, २३६  
 शम्भुहाराप्रकाश—१७१  
 शारदातिलक—१६६ २००  
 शारीरिक भीमसा भाष्य—१२०  
 शाङ्गपरमहिता—२५८  
 शास्त्रप्रदीपिका—६७  
 शिवनिष्कमाद्यप्रतिष्ठा विधि—१५७

शिशुपालवध—५८  
 शिशुपालवध नाट्यापहारिणी टीका—५७  
 शिशुपालवध टीका—८४  
 शुद्धितत्त्व—१६६  
 शुद्धिनिर्णय—१६३  
 शुद्धिविधेय—१५३, १५६, १६२  
 शुभमर्मनिर्णय—१६७  
 श्राद्धचिन्तामणि—१५८  
 श्रीमद्भगवद्गीता—११६  
 श्रीमद्भगवद्गीता—१२६  
 श्रीमद्भागवत (गद्यानुवाद)—२१६  
 श्लोक समूह—८७  
 सन्निरूपण निरूपण—११७  
 सप्तशती-व्याख्या—७३  
 समाधवाद—२२७  
 शरोज सुन्दर—१६०  
 सत्यभिचार गीता (मोटपत्र)—१२१  
 साम्यतत्त्व त्रीमुदी—१००  
 साम्यसूत्र-वृत्ति—६६  
 सारस्वतप्रक्रिया—१४७  
 सारस्वतप्रक्रिया (ग्रीक)—२३१  
 सारस्वतयाकरण भाष्य—२२५  
 सिद्धमण्ड (यत्तिणी साधन)—१६२  
 सिद्धान्त त्रीमुदी—२२६  
 सत्यसिद्धान्त—१८४  
 सौन्दर्यनदरी—७४  
 स्मार्तोल्लास—१३८  
 स्मृतिनित्य—१३८  
 स्वरादयशास्त्र—१२१  
 दृष्टप्रदीपिका—१२०  
 हरिहरपारायण—६३  
 हत्वाभाव-सामान्य निरूपण—१३२



## ख. मिथिलाजर में लिखित ग्रंथों की अनुक्रमणिका

( ग्रन्थों के सामने की संख्याएँ विवरणिका से ही गई क्रम-संख्याएँ हैं । )

ग्रन्थैतनिर्ययप्रदीप—१४७	प्रामाण्यवाद—११६
अध्यात्मरामायण—६४	ब्रह्मवैवर्तपुराण—२०३
अनुमितिपरामर्शयोः कार्यसाग्नभाव—११५	भैरवचन्द्र—१६४
अनुमितेर्मानसत्वनिराकरण—१११	मन्त्रप्रदीप—१५१
अवच्छेदभावच्छेदेनानुमितिविचार—११०	महाभाग्न ज्ञानटीका—२१३
आत्मानवाद—२३८	मालतीनावध—७७
आचार्यानुमानरहस्य—११८	योगदानिष्टमार—१२५
आहिकम्—१६१	योगसूत्र—१२८
उड्डीशतन्त्र—१६८	रमकौस्तुभ—८३
कर्मविपाकसहिता—२१२	रमपरिजात—६७
कपिकल्पलता—६५	लघुशब्दरत्न—२३०
काशीखण्ड-कथासंग्रह—२१४, २१५	विषयतावाद—११३
गौरीशङ्करप्रतिष्ठाविधि—१५४	वीरविद्यावली—६६
छन्दोवृत्ति—२५१	वेदान्तसार—१२४
तडागोत्सर्ग-पद्धति—१५२	वैयानरगभूषण-परीक्षा टीका—२२८
तत्त्वचिन्तामणि-टीवितिप्रकाश—१०७	वैयानरगभूषण सार (स्फोटवाद)—२४१
ताराभक्ति-सुधार्यव—१६७	वैयानरगमिद्वान्त-मञ्जुषा—२२२
तिथितत्त्वचिन्तामणि—१६८	व्युत्पत्तिवाद—११२
त्रिविधाद्भुतसागर-सार—२०५, २११	शक्तिवाद—११४
दशकुमार-चरित—८५	शब्दकौस्तुभ—२२६
दुर्गा-मत्तशक्ती—७८	शिशुमालवध-टीका—८४
द्वैत-निर्यय—१४६	शिशुलिङ्ग-प्राणप्रतिष्ठाविधि—१५७
धर्मशास्त्र-निबन्ध—१५५	शुद्धिनिर्णय—१६३
नरसिंहपुराण—२०४	शुद्धिविवेक—१५३
नृसिंहतन्त्र—१६३	शुभकर्मनिर्णय—१६७
पक्ष्ता गादाधरी—१२३	श्राद्धचिन्तामणि—१५८
परमलघुमञ्जुषा—२४२	श्रीमद्भगवद्गीता—१२६-
परामर्श गादाधरी—१२७	सन्निकर्ष-निरूपण—१६७
परिभाषेन्दुशेखर—२२३	समासवाद—२२७
प्राकृतपिङ्गल—२५३	सिद्धान्त-कौमुदी—२२६
प्राकृतप्रकाश—२२५	



## ग वंगाक्षर म लिखित ग्रन्थों की अनुक्रमणिका

[ ग्रन्थों के सामने की सरयाएँ विवरणिका में दी गई क्रम सरयाएँ हैं । ]

अध्यात्मरामायण—७६	याज्ञवल्क्यस्मृति-धर्मशास्त्रीय त्रिवृतिटीका—११६
एकदशा तत्त्व—१६५	
गणेशमण्ड—२१७	याज्ञवल्क्य—१८१
देवीगीता—२१८	रघुवश—७६
दागामिहाय वृत्ति—२३६, २४०	वर्णधैरव तन—२०१
पायमिहाय तमन्तरी—१०८	शुद्धितत्त्व—१६६
याज्ञदश—१०६	श्रीमद्भागवत (गजानुवाद)—२१६
मलमास तदन—१६४	

## घ ताल पत्र पर लिखित ग्रन्थों की अनुक्रमणिका

[ ग्रन्थों के सामने की सरयाएँ विवरणिका में दी गई क्रम सरयाएँ हैं । ]

कर्मविचारसन्निता—२१२	मालतीमाधव—७७
तत्त्वचि तामसिदाभितिप्रकाश—१०७	रघुवशित—६७
दुर्गावतशती—७८	शिशुपालवध टीका—८४
धर्मशास्त्र निवच—१५५	श्रीमद्भागवतगीता—१२६
महाभारत शादीनिका टीका—२१३	

## ट ग्रन्थकारों की अनुक्रमणिका

[ ग्रन्थकारों के सामने की सरयाएँ विवरणिका में दी गई ग्रन्थ सरया की क्रम सरयाएँ हैं । ]

अनुभूतिस्वभावाय—१३१, २४७	कालिदास—५६
अप्ययदातिन—८६	कालीदास—२०४
अमरवचि—८६	कृपाराम—१७०
उगति—१६३	कथवमिश्र—१२६
महीरदास—१०२, १०३	कौण्डभट्ट—२३२, २३५, २८१
कल्याण—१५७	गङ्गादास—२४६
कवि कानिदास—७, ८८, ८९	गङ्गाराम—१७७
कालिदास—६०	गणपति—१७४



गदावर भट्टाचार्य—११३, ११८, १२३  
१२७

गोकुलनाथ—१४७

गौडपाद—१०१

चक्रपाणि—२५८

चतुर्भुज—२११

चन्द्रशेखर—२०६

चित्सुख—१८७

जगदीश—१३१, १३२, १३३, १३४,  
१३५, १३६

जगन्नाथ—५५

जयदेव—८०, ८२, ८६, ९१

जाबाल—२६१

दण्डी—८५

दामोदर—२५२

दिवाकर—१८५

देवेश्वर—६५

दैवजराम—१८२

धर्मदास—६०, ६१

धर्मराज दीक्षित—१०६

नरसिंह ठाकुर—१९१, १९७

नरसिंह सरस्वती—९२

नागेश—२२२, २२३, २३०, २४२

नागोजिभट्ट—७३

नित्यानन्दसिंह—१९२

पतञ्जलि—१२८, २४४

पद्मसूरि—१८३

परमसुखोपाध्याय—८७२

पाररुकर—१४४

पाराशर—१४०

पार्थसारथिमिश्र—९७

पिंगलाचार्य—२५३

पीताम्बर—१४३

पुष्कराज—१७१

भट्टोजिदीक्षित—२२६, २२९, २३३,  
२३४, २३६, २४५

भवभूति—७७, ९०

भानुदत्त मिश्र—६७, ६८

भारवि—८१

भास्कराचार्य—१४५

महाधन—५७

महीश्वर—१५०, १७८, १९९

महेश ठाकुर—१६८

माध—५८, ८४

माधव—२५५

माधवमिश्र—१८१

मुरारिमिश्र—७१, १६७

रघुदेवमिश्र—६६

रघुनन्दन भट्टाचार्य—१३९, १६५, १६६,  
१८६

रघुनाथ भट्टाचार्य—९८, १६४

रघु शर्मा—१५२

राघवेन्दु—२४८

राघवेन्द्र—२२१

रुद्रधर—१५३, १५९, १६२

रूपनाथ—१६१

लोलिग्वराज—२५७

वररुचि—२२५

वाचस्पतिमिश्र (१)—१००

वाचस्पतिमिश्र—(२)—१४६, १५८

वासुदेवभट्ट—२३१

विजानेश्वर—१५६

विमर्शानन्दनाथ—१९५

विशालदत्त—७२

विश्वनाथ—१६९

वेणीदत्त—८३

वैद्यनाथ झा—२२०

व्यास—७८, ७९, ११९, १२६, २१०  
२१९

व्रजभूषणमिश्र—१७८

शंकरमिश्र—९१



शारदाचार्य—७४, ६३, ६४, ६५, १०२

शान्तिदरमठ—५०

शार्ङ्गधर—२५४, २५६

शिवकुमारमिश्र—५०

शिवदास—७५

श्रीधर स्वामी—१३७

श्रीपतिमठ—१७५, १७६, १८०

सदानन्द—१२४

सदाशिव—१४६, २८३

सूरसिंह—२४६

स्वात्माराम—१२०

हरपति—१५१

हरिदास—६२

हलायुध—८४८ ५५१



महन्त्वपूर्ण हस्तलेखों के समय तथा अन्य प्रकाशित खोज-विवरणिकाओं में उनके उल्लेख का विवरण

[illegible]



१६२२ वि०

१६५७ वि०

१६४३ वि०

१८४६ वि०

१६७५ रा०

१६४२ वि०

१८१३ वि०

१८४२ वि०

१८४१ वि०

१८२१ वि०

१७७६ वि०

१८३८ वि०

१८४० वि०

१८७३ वि०

सिधी जैन सौराज न० ३७,

भाग-४

सिधी जैन शास्त्र शिक्षापीठ,

भा० वि० भ० बम्बई

डि० कैट० ऑफिस भ०

इन् दि ब्रडयार लाइ०,

भाग ६

यू० कैट० बैटली०, यू० भ०

आ० शा० भ० जे० भ०

भ० स०-१७

६६० से ६७७ तक

पृ० स०-१५८

पृ० १४१

" १४२

" १४३

" १४४

" १४५

" १४६

" १४७

" १४८

" १४९

" १५०

पुत्रराज वृत्त टीका, टीका काल—  
१४७५ ई० स १५२० ई० के  
बीच। अडयार लाइब्रेरी बुलटिन,  
भाग ५, एपड ३ पृष्ठ १-५  
पर आधृत।

६७३ सम्पाक ग्रंथ प्राकृतिया-  
लिपि में लिखित।

अनेक निवरण सहित।

इसमें लिखिकार ने महाराजा  
दौलतराव सिधिया का उल्लेख  
किया है।



क्र.सं.	ग्रन्थकार	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ संख्या				विशेष
			रचना-काल	लिपि-काल	ग्रन्थ विवरण	ग्रं. सं.	
१	अनुभूति स्वरूपार्थ	१. सारस्वत प्रक्रिया	१६२७ वि० १६२८ वि० १८७६ वि०	१६२७ वि० १६२८ वि० १८७६ वि०	वि० रा० भा० प० " सी० सी० पार्ट १ सी० सी० पार्ट २ सी० सी० पार्ट ३ सी० एस् सी० भॉल्यू० ६, ए० सी० पार्ट १ ट्री, फ़ैट० भॉल्यू० ३ एच् पी० एस् पार्ट १ बी० एम् (१६०८) सी० पी० बी० पी०	१ सं० (सं०) १२, २७, ५ ५ सं० २३१, २४७ पृ० ४८६ पृ० ११३ २११ पृ० १०४ पृ० ७६ पृ० ११७ पृ० २७७३ पृ० २१ (१६०५) ६२८२ ३६८	
२	कालिदास (कवि)	१. रघुवश					



देस० रा० ६६ स०  
वि० रि० सो० डि० कै०  
मैन० इ० मिथिला रा० २,  
डि० कै० अ० स० स० मै०  
इन् दि अ० ला० रा० ५  
पु० ७०-१००,

१० प० सा० प्र० सू०  
सिंघी जैन सीरीज न० ३७  
(श्रीनारायण सिंह सिंघी  
मेमरीज रा० ४) स्टडीज  
इन इंडियन लिटरेरी हिस्ट्री,  
भाग-१

११६३६-७६

प्र० स० ११४, A B  
पु० स० ११८  
प्र० स० २०५-२६१  
(८६ प्र०)

पु० १३०-१३१, प्र०  
स० १५५ (प्र० स०  
१२७), २४० (प्र० स०  
१२८), ३४६ (प्र० स०  
१२८), ४६६ (प्र० स०  
१३०), ५५७ (प्र० स०  
१३१)  
पु० स० ३०६ (ले० स०  
४५)

इस समूह में आठ और द्रविड  
भाषा की टीकाएँ हैं और तमिल,  
तेलुगु एवं ११८ लिपियों में  
लिखित पाण्डुलिपियाँ हैं।



अंगार	अन्गनाम	लिपि-काल	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और सोज-विवरणान्तर्गत अन्ग-सख्या	ग्र० वि० ग्रं०	ग्र० म०	विवरण
२. काजिदाम (कवि)	२. मुत्तु- सदर	८		सा० सी०, स०-१ " स०-२ " स०-३ बी० एम्-१६०८ सी० पी० बी० पी० वि० रि० सो० (डि० कैट० मैन् इन् मि०) ख० २ डि० कै० ग्रॉफ स० मै० इन् दी आ० ला० ख० ५ सी० सी० ख० १ " ख० २ " ख० ३ सी० एस् सी० भाग-३ ए० सी० ख० १ एच् पी० एस् भाग-१ (१६०५) (१६०८)	पृ० ७३ पृ० १४ पृ०-१६ पृ०-२७५ पृ०-५५ पृ०-२०, २१, ग्र० स०- २०, ए० पृ०-१४६, ग्र० सं० ४५४ पृ० ११० पृ० २२ पृ० २४ पृ० १४ पृ० ११० पृ० १२ पृ० २७५	दोनो पाण्डुलिपि क्रमशः पं० शिव- दत्त का बरारी, परसामा, भागल- पुर और पं० मार्कण्डेय मिश्र, चेनौर, मनिगाछी, दरभंगा के पास सज्जीत है।
३. कुमार- सम्भव		२७				



१६६१  
शुभा-द

१६५४  
द०

२ फालिदास  
(मिश्र)  
(मिथिला  
राजी)-

१ नलोदय  
काय

२३

सी० पी० वी० पी० पट्ट  
डेस० स० ६६  
वि० रि० सी० (डि० कैंट०  
ऑफ़ मैने० इन् मि०)  
भाग-२६  
डि० कैंट० ऑफ़ स० मै०  
इन् अ० ला० स० ५

सी० सी० स०-१  
" " -२  
" " -३  
सी० एस् सी० भाग-६  
ट्री० कैंट० भाग-३  
बी० एम० (१६०८)  
सी० पी० वी० पी०  
डि० स० ६६

स० ११५६४

पु० २८, अ० स० २६,  
ए०, बी०

पु० १६-२३, य० स०  
३०, ३१, ३२, ३३,  
३४, ३५, ३६, ३७,  
३८, ३९, ४०, ४१,  
४२, ४३, ४४, ४५,

पु० २८०  
पु० ६०, २०७  
पु० ६०  
पु० ३२  
पु० ३७, ३८  
पु० २८६  
२२७  
स० ११८४३

\* पाण्डुलिपियाँ क्रमशः  
वासुदेव का, बरारी, नौहटा,  
भागलपुर, प० बाबुचम सा,  
शालीपुर, चोगियारा, दरभंगा और  
झुन भा, बरारी, परसामा, भागल  
पुर के पास सञ्चित हैं।



प्राप्त ग्रन्थो के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या

ग्रन्थकार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थो के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या			विशेष
		लिपि-काल	खोज-वि० ग्रं०	ग्रं० सं०	
कौण्डभट्टः	१. वैयाकरण भूषण-सार	१६८२ शकाब्द = ल० सं० ६५३ = १८११ वि०, ६७७ ल० सं०	वि० रि० सो० (खि० कैट० ऑफ् मै० इन्० मि०) ख० २* खि० कै० ऑफ् सं० मै० इन् दि अ० ला० ख० ५	पृ० ६६, ६७, ग्रं० सं० ६३, ए०, बी०  पृ० १७५-१७८, ग्रं० सं० ५३३, ५३४, ५३५, ५३६, ५३७, ५३८, ५३९, ५४०, ५४१	*पाण्डुलिपियाँ क्रमशः—१. पं० आदित्यनाथ मिश्र, पण्डितल, मनि- गाछी, दरभंगा, २ पं० यदुनन्दन ठाकुर, सरवसिया, संभारपुर, दरभंगा; ३. पं० वासुदेव मिश्र, सलेमपुर, घटाहो, दरभंगा, के पास सुरक्षित हैं।  रगोजिभट्ट के पुत्र और प्रसिद्ध भट्टोजिदीक्षित के भ्रातृव्य, वैया- करणभूषणसार के मंगलाचरण में— “वाग्देवी यस्य जिह्वा नृगनिति सदा मुदा । भट्टोजिदीक्षितमहं पितृव्यं नैमि सिद्धये ॥३॥”— स्पष्ट नामोल्लेख किया है । न्यू० के० कैट०, पृ० सं० १६४६ पृ० सं० ३०२, ३०३ ।
		१६	खि० कैट० ऑफ् सं० मै० इन् दी० अ० लाइ० भाग-६	पृ० २१४—२१८, ग्रं० सं०—५६०—५७३ (तेरह प्रतियाँ, तेलुगु तथा अन्य दक्षिणी लिपियो में)	
		१६३० वि० १६३८ वि०	ग्रा० ह० लि० पो० का खो० वि० (वि० रा० भा० प० पट०) ख० ५ खि० कैट० ऑफ् सं० मै० इन् दि० अ० लाइ० भाग-२	पृ० २६, ग्रं० सं० २३२ २३५, २४१ पृ० १०७ ए०, ११० ए० १११ ए०	
		१६			
गदाधर भट्टाचार्य	१. विषयता- वाद	१७वीं शती			



मिथिला मैन०

६५६०, ६७५७

अथकार के अर्थ—अवच्छेद-  
कालक्षण, अवच्छेदकतावाद,  
अवच्छेदकत्वनिश्चिति रहस्य,  
अवच्छेदयानुगमकवाद—चार ग्रंथों  
की पाण्डुलिपियाँ प्राप्त हुई हैं। दे०  
यू कैट० बट० यू० ऑफ् मद्रास  
१६४६, पृ० ४० ३०३ और मैसूर—  
पृ० ३८१।

मैसूर मैन० १

पृ० ३७३ (२ प्र०),  
३८१ (४ प्र०)

नसिक सं० २

पृ० ३३ = १२ प्रतियाँ

प्रा० इ० लि० यो० का खो० वि०  
(मि० रा० भा० प०, पट०) सं० ५

पृ० सं० १४, प्र० सं० ११३,  
११८, १२३, १२७ +

† इस विवरण में अथकार के  
अर्थ चार ग्रन्थ हैं।

५६

डि० कैट० ऑफ् सं० मै०  
इ० दि० अ० ला० प्राग २

पृ० ११२ बी०, ११३ बी०—  
२ प्र०, वेन—१५०, १५५,  
१६६ कैट० ३, २३३,  
२३६, २५०, २५५—५८,  
२६१, २६६ (फे०)  
एच—जेड् ६६५

१० अथकार के अवच्छेदता  
निरुक्ति नामक ग्रन्थ की 'अवच्छे-  
दकतानिरुक्तिपत्र' नामक टीका  
की पाण्डुलिपि रोब में मिली है।  
दे० ए० चिस्किटिव हैटलाग ऑफ्  
दि सस्कृत मैगिस्ट्रैट इन् दि  
गवर्नमेंट ओरियण्टल मैनेस्क्रिप्ट्स  
लाइब्रेरी, मद्रास।

२ आज्ञावर्षा-  
नुमानरहस्य  
३ पञ्चता  
गदाधरी  
४ परामश  
गदाधरी\*

१ अवच्छेद  
कता विचार

जगदीश\*



क्र.सं.	प्रतिष्ठान के स्वामित्व में स्थित भूमि			प्रतिष्ठान का नाम	प्रतिष्ठान का स्वरूप
	प्लॉट नं.	प्लॉट का क्षेत्रफल (वर्ग मी.)	प्लॉट का मालिक		
१	प्लॉट नं. १	१.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	१.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
२	प्लॉट नं. २	२.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	२.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
३	प्लॉट नं. ३	३.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	३.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
४	प्लॉट नं. ४	४.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	४.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
५	प्लॉट नं. ५	५.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	५.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
६	प्लॉट नं. ६	६.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	६.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
७	प्लॉट नं. ७	७.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	७.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
८	प्लॉट नं. ८	८.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	८.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
९	प्लॉट नं. ९	९.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	९.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप
१०	प्लॉट नं. १०	१०.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान, गंगर	१०.०० वर्ग मी.	प्रतिष्ठान का स्वरूप



एषु० एषु० पी० सी० III के०	४०२, ४२३, ४२८, ४३२, ४३५, ४३७, ४६७, ४७०, ४७२, ५००, ५१० ५३२ ५५४, ५६६, ५५, १८४, ५० २४४	दे०—दि० रिट० आ० रा० सी० हन् दि० आ० लाइ० II प० १२१ सी०, पम० दे० रा०— ११६, ६२०, ६२१, ६३५, येरे २— १३४, ८५७
चगीय		
बरे द्र		
एडिन० कमी० सेट० सेट०	८६१, ८८४, ११७६ सी०	
सी० एच० खेड	८४, १६३२ १३८४	
मा० ह० लि० पो० का	१३१, १३५, १३३,	
खो० वि० ख० भू	१३४, १३५, १३६,	
(वि० रा० भा० प०, पट०)		
सी० सी० पाट० १	५० १४३	
" पाट० २	५० ३१	
" पाट० ३	५० ३३	
सी० एम० सा० ग० ६	५० २०—२१	
ए० सी० पाट० १	५० १४	
ए० पा० एषु० ग० १	५० १५	
वी० एम० (१६०८)	५० २३	
वी० एम० (१६०८)	५० २३	



क्रम-संख्या	अन्यकार	अन्य-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
			रचना-काल	लिपि-काल	प्राप्त मूल्य	खोज-वि० अं०	अं० सं०
			१७०५शका०			सी० पी० वी० पी० देस ख० ६६	१२५ सं०—११६३७ पृ० ३६-५१, अं० सं०— ३६, ३६ ए५—एल् ( चारह प्रतियाँ )
			१०६६शका०			डि० कैट० ऑफ् मै० इन् मि० ख० २	
			१२५५फसली				
			१२२२फसली				
			१२१२फसली				
			१७८७शका०				
			५३२ ल० सं०				
						डि० कैट० ऑफ् सं० मै० इन् दि अ० ला०, ख० ५	पृ० सं० ३४४-३५५, अं० सं० १०२१-१०४८ (५ तेलुगु, २ उडिया, १ मलयालम और १ बंगाली लिपि में लिखित)

'बिहार रिसर्च-सोसायटी को इसकी टीकाओं (बालबोधिनी—चैतन्य-दास, सारदीपिका—जगद्धर, गीतगोविन्द व्याख्या (गङ्गा)—कृष्णदत्त, शंकर मिश्र और नारायण मठ) की सात पाण्डु-लिपियाँ प्राप्त हुई हैं। चैतन्य-दासकृत बालबोधिनी टीका का उल्लेख अन्य खोज-विवरणों में भी हुआ है।—दे० सी० सी० पाट १, पृ० १५४, पाट २, पृ० १६७, पाट ३ पृ० ३३, बी० एम्० (१६०८) पृ० २५२।



प्रा० ह० लि० प्र० रो०  
वि०, पं० ५  
(वि० रा० भा० प०, पट०)

पृ० सं० १०, ११,  
प्र० सं० ८०, ८२, ८१

जगद्भक्त 'भारदीपिका' टीका  
(१६८१ वि०) — की अथवा  
लब्धप्रतियाँ — सी० सी० पाट २,  
पृ० ३१, १६७, पाट ३, पृ० ३३  
१५३१ वि० में रचित कृष्णदत्त  
कृत गंगा टीका की अथवा  
पल्लव प्रतियाँ । दे० सी० सी०  
पाट १, पृ० १५८, पाट २  
पृ० १६७, पाट ३ पृ० ३३ ।  
१७५८ शकाब्द में लिखित  
श्री शंकरमिश्र कृत टीका की  
पाण्डुलिपियों की अथवा लोख  
विवरणों में चर्चा हुई है । दे०  
सी० सी० पाट १, पृ० १५४,  
पाट २, पृ० ३१, १६७, पाट ३,  
पृ० ३३, सी० एल्० सी० ल०  
२, पृ० २०, बी० एम्० (१६०८)  
पृ० २५२ । ४८६२ शकाब्द  
(१७३७ वि०) में लिखित  
नारायणभट्टकृत टीका की  
पाण्डुलिपियों का अन्य लोख  
विवरणों में उद्धरण — ३-सी०



अध्यास	अध्यास-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और रोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
		रचना-काल	लिपि-काल	प्राप्त प्रतियों की संख्या	खो० वि० ग्रं०	ग्रं० सं०
	२. रामगीत (१)					पार्ट १ पृ० १५४, पार्ट २, पृ० ३१, १६८, पार्ट ३, पृ० ३३, बी० एम्० (१६०८) पृ० २५२। रामगीत के ग्रन्थकार गीतगोविन्द-कार जयदेव से भिन्न कोई अन्य जयदेव हैं। विवरण में ग्रन्थ-कार के रूप में जयदेव का उल्लेख हुआ है, किन्तु किसी अन्य खोज-विवरण में इस रचना की चर्चा नहीं है।
दण्डी	१ दशकुमार चरित			२	डि० कैट० आफ् स० मै० इन दि, अ० लाइ०, ख० ५ प्रा० स० ह० लि० पो० वि०, ख० ५ (वि० र० भा० प०, पट०)	पृ० २५७०, ग्रं० स०— ७४० ग्रं० स० ८५



शक्र  
७० १८७१  
" १७४७  
" १७७५  
" १७४६

वि० डि० अ० के० मि०  
गे०, ग० ३  
सी० सी० क०  
प० ११  
प० ३  
सी० पी० बी० पी०  
सी० एस् सी०

२६३, बी०, सो०, डी०  
आई पी० ४६२  
पी० १०६, २१८  
पी० ६६  
३७८  
(स० ६५) ६

१७५३ वि०

प्रा० हस्त० लि० पो० का  
विषय (स० १)

दे० स० १७४, २६४ और  
१७६ की टिप्पणी ।

१७६६ वि०  
१८४७ वि०  
१६१२ वि०  
१६७६ वि०

वायुदुर्लभियर्थ (हि० सा० स०,  
प्र० दि० स० की ६० लि०  
पु० का वि० प०)

पु० स० २५६-१४८  
(अयो० प्र स० २६-  
१४३ = १७ प्रतियाँ)

१८७१ वि०

प्रा० स० ६० लि० पो० का  
वि०, ग० ५  
(वि० रा० भा० प०, प०)

प्र० स० २०, प्र० स०  
१८२

(प्र० स० १३), ६१५ (प्र० स०  
१४) २२५ (प्र० स० १४०, प्र०  
स० २)



क्रम-संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और लोचन-विवरणानुसार ग्रन्थ संख्या				विशेष
			रचित-काल	लिपि-काल	मूल-लिपि	लोक-वि० ग्र०	ग्र० सं०
१०	नागेश :	१. वैयाकरण सिद्धान्त- मञ्जूषा	अठारहवीं शती	१.	प्रा० सं० ६० लि० पो० का लो० वि०, ल० ५ (नि० रा० भा० प० पट०)	पु० सं० २४, प्र० सं० २२३	क्षनागेशभट्ट ही दो रचनाएँ—'लघु- शब्देन्दुशेखर' और 'परिभाषेन्दु- शब्दशेखर'—हिन्दी साहित्य-मामे- लन (मयाम) को सोज में मिली है। दे० 'पारुत्तिगो'—पु० २०८, २१० (न्यासरण ७० ग० १७, ३६)
		२. परिभाषेन्दु- शेखर		२४.	डि० फेट्ट० ग्रॉफ् म० मै० इन्दि प्र० ला०, ग० ६	पु० सं० १८०-१८७, ग्र० ग० ५०२-५२४ (२३ प्रतियाँ)	
		३. लघु- शब्दरत्न			प्रा० सं० ६० लि० पो० का लो० वि०, ग० ५ (वि० रा० भा० प० पट०) प्रा० सं० ६० लि० पो० का लो० वि०, ग० ५ (वि० रा० भा० प० पट०)	पु० सं०, ग० सं० २३० पु० सं० २५, ग्र० सं० २३०	



४ परमचतु मन्त्रा	४	डि० कै० ऑफ् स० मै० इन् दि अ० ला०, ए० ६  प्रा० स० ह० पी० का सो० वि०, ए० ५ (वि० रा० मा० प०, पट०)  पाण्डुलिपियाँ (हि० मा० स०, प्रमाण)	पृ० स० १६६, १६७ प्र० स० १६६-४०१ ( ३ प्रतियाँ )  पृ० स० २७, प्र० स० २४२  पृ० स० २१० (प्र० स० ३३-३५, वे० स० ६०७ (१४२५ प्र०), ६२२१ (प्र० स० १४०५१), ६३६ (प्र० स० १५१६ ६	पृ० स० १४-१८ (प्र० स० ४१-६८)†
१ पतञ्जलि १ महाभाष्य	३३	डि० कै० ऑफ् स० मै० इन् दि अ० ला०, ए० ६		

अहिदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग  
को सत्र में प्रधनर की अय  
'योगानुयासन' रचना मिली है।  
दे० 'पाण्डुलिपियाँ', पृ० स० ४,  
क्र० स० ३४, वे० स० ८०७,  
प्र० स० १०८६।

स्तेतुगु लिपि-४, माग १ लिपि-  
५, मलयाला लिपि-१ और अय  
लिपियाँ-१७।



[illegible]



१३	२ द्वावि दादित	२ गक्षवीर चरित	प्रसिद्ध	६	<p>टि० रा० १०१ टि० कैट० ऑफ् मै० इन् मि० रा० २ (वि० रि० सा०, पट०) प्रा० स० इ० लि० पा० रा० लो० वि० रा० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०) टि० कैट० आफ् स० मै० इन् द० अ० ला० रा० ६ प्रा० स० इ० लि० पो० ३१ वि० स० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०) टि० कैट० ऑफ् स० मै० इन् दि० अ० ला०, रा० ६</p>	<p>स० १२५८६ प० स० ११ (प्र० स० १०७, १०८) पृ० स० १०, प्र० स० ७७ पृ० स० ४२५-४६६ (प्र० स० १४४८- १४५२ = ४ प्रतिर्था पृ० स० ११, प्र० स० ६० पृ० स० ६३-७७ (प्र० स० १७८-२४१)†</p>	<p>अतेलुगु लिपि—२ देवनागरी—३</p>	<p>अतेलुगु लिपि —१६ पाण्डुलिपिर्था मलयालम — ३ देवनागरी — ४ अ य — ३६</p>	
					५८				
					१६७० वि०				



[illegible]



२ राय  
वीरसुम

प्रसिद्ध

२६

हि० के० ऑफ् स० सै०  
इन् दि आ० ला० रा० ६,

वासुदेवसिंह ( हि० सा०  
स०, प्रयाग )

पु० स० ३१-३५, प्र०  
स० ११२-१३२

पु० स०-२१२, क०  
स० ५६-५७ ( वटन एव  
प्र० स० ८८६ ( १३४२ ),  
१०८१ ( १६०८ )

" " ६६८ ( १६८२ )  
" " १०४० ( १६३६ )  
" " १०४७ ( १६४३ )  
" " १०४८ ( १६४५ )  
" " १४४० ( १४८५ )  
" " १४६७ ( १६६६ )  
" " १४६७ ( १६६८ )  
" " १७३५ ( १७३६ )  
" " १८१० ( १८१० )  
" " १८२१ ( १८६६ )  
" " १८८० ( १८७३ )  
" " ७७० ( ६४१ )  
( १७०५ वि० में सिद्धि )

२० प्रतिशत—नेलुगु-१० देव  
नागरी-३, अ य-७ ।



अथकार	ग्रन्थ-नाम	रचना-काल	लिपि-माल	मूल्य	रो० वि० ग्रं०	ग्र० सं०	विशेष
३ प्रौढ मनोरमा	प्रसिद्ध			४३	रा० जे० शा० ग्रं० सू० भाग २ प्रा० सं० ह० लि० पो० का वि० रा० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०) डि० कैट० व्याक० रा० मै० इन् द अ० लाइ० रा० ६	पृ० सं० २६८ ओ० ४१४ (ग्र० सं० १६२४, वेष्टन सं० १६८४) पृ० सं० २५, ग्र० सं० २२६, २३३, २३६, पृ० सं० ७८-८७, ग्र० सं० २४३-२८० = ३७ ग्र०	*तेलुगु लिपि — ८ प्रतिया देवनागरी — १४, मलयाला — १, ग्रन्थ — १४, = ३७ ग्र०
			१७०० वि०		पाण्डुलिपियों (दि० रा० सं०, प्रयाग)	पृ० सं० २०६, ग्र० सं० २२-२६ (वेष्टन एव ग्र० सं० ६१७ (१४५३), ६३० (१५००), ६२५ (१४८६), ७०७ (७६३), १२१६ (१८१४)	



१५	माधुर्यमिश्र	१ रम पारिजात	३५	१६१० वि०	३५	मा० सु० ह० लि० पो० का वि०, रा० ५ (ब० रा० मा० १०, षट०)	पु० सु० २७, म० सु० १४५
		२ रस तरुणिकी			३५	हि० कैट० ऑप्स० मै० इद्वि० श्र० ला० रा० ५	पु० सु० १६५-५७२, म० सु० १०८८ १८६६ (१७ प्रतिपा०)
		३ रम मन्त्री			३७	रा० ला० मि०-सै० सैन, ख० ८	सु० ३३७
						शी० सी० पाट० १	पु० ४६५
						" " २	" ११५
						" " ३	" १०६
						आर० एम्० पाट० ३	" ३११
						" " ६	" ११७
						सी० एम्० सी० रा० ७	" २३-२५
						देव० रा० २२	सु० १२ २८
						ट्री० कै० ख० ३	पु० ११७१
						सी० सी० पाट० १	पु० ४६५
						" पाट० २	पु० ११६, २१०,
						" पाट० ३	पु० १०५, १०६



ग्रन्थकार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रत्न-मा-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
		लिपि-काल	ग्रन्थ-संख्या	खोज-वि०	ग्र० सं०	
				एच्० एस्० पी०, रा० १ (१६०५) सो० पी० वी० देस० रा० २२ रा० ला० मि०, सं० ५ उत्तर० कैट० ऑफ् मेन० इन मिथि० ( वि० रि० सो०, प० ( रा० २	पृ० ३२ पृ० ४०५ स० १२६३५ पृ० २२६ पृ० स० ४८-५६, ग्रं० सं० ३६, ए-जी, ३, ३८, ए-पी०, ३६, ४०, ४१, ए=२६ प्रतिगो।	
				प्रा० सं० ह० लि० प० का वि०, रा० ५ ( वि० रा० भा० प०, पट० )	पृ० स० ७, ग्रं० रा० ३७, ६८	
भारवि	१. किराता जुनीयम्	प्रसिद्ध	३२६	सी० मी० पाट १ " " २ " " ३	पृ० १०० " २१-१६४=१७४ प्र० " २३	



१४३८ शकान्द	सी० ए० सी० ख० ६ ए० सी० पाट १ ए० पी० ए० ख० १ (१६०५) जी० प० (१६०८) सा० पी० बी० डे० ख० २	पृ० १३ " ११० " १३ " ८७ " ८५ ख० ११६४-७६
१७२१ श० १७४१ "	डि० रै० आ० मै० इ० मि० ख० २ (वि० रि० सा०, पट०) ।	पृ० २१-२६, अ० ख०- २३, ए-एफ् १४, २५-२६ प्रतियाँ
४७६ ख० ख० १७४८ वि०	डि० कै० आ० ख० मै० इ० दि० आ० ला०, ख० ५ रा० अि० शा० भ० अ० ख० भाग २	पृ० ख० ४-१५० अ० ख० २६-२३ प्रतियाँ पृ० ख० २४, २४४, अ० ख० २२, १२०, क० ख० २५३, २५४ १३५४-५६ वेष्टन ख० २६१, २६, २६८, २६८, २७० ।

कठेनागरी-१, तेलुगु-१५,  
मलयाला-२, वगला-१, अ० य-२ ।



ग्रन्थ-कार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
		रचना-काल	लिपि-काल	प्राप्त स्थान	स्रो. वि. प्र.	
		१६५३ वि०			पाण्डुलिपियाँ (हि० सा० स०, प्रयाग)	वेष्टन एव० प्र० सं० १०४४ (१६४०), ७७७ (६६६), १५६१ (३०७५), ८५० (१२१३, १५८६ (३०५७), १२८ (१३५), ६२६ (६७५) ७०६ (७७४), ७५८ (८७६) १६१३ (३१३३) १६४१ (३२४७), १८११ (३४२५), १८४२ (३५४०), १८४३ (३५४१), १८४७ (३५५१), १८३७ (३७०७), १८४४ (४०६३), १८४२ (४०८८)। अन्तिम ग्रंथ आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी रचित किरातालु 'नीय-भाषा' की पाण्डु-लिपि है।
		१८६७ वि०			प्रा० रा० ह० लि० पो० का वि०, रा० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०)	
		१८८० वि०				
		१८८४ वि०				
		१८९७ वि०				



मरीचर	१ मन्त्र महोदधि २ गुरुजालक	१७६ वि०	१८	सी० सं० पाट १ " " २ " " ३ आर० एम्० पाट ७ सी पा० सी० पी० सी० एम्० सं० ८ डि० डेट० ऑफ़ सै० १२ मि० भाग २, (वि० रि० सो०, पट०)	पु० ३७५० " ८४ ७१३ " ८ " २११ ३०६ स० ७८ पु० स० २५५ म० स० २२२, ए०, बी०	० ग्रंथकार की 'दृष्टसहिता' रचना की पाण्डुलिपि विदार- रिखर्न बोलाहटी को सोच म मिली है। दे० डि० कै० ऑफ़् नो० इन् मि० भाग २, पु० स० २६६, म० स० २२३।
		१६५६ वि०		पाण्डुलिपियाँ (दि० सा० स० म०, † पु० स० ४८८, म० स० ५३ (वेष्ट एव म० स० २०३१ ४३६७) पु० स० ६४ म० स० ५४-६६ (वेष्ट एव म० स० ८३६, ११७३, ७२३, ८०७), ८०१ (१०१५) पु० स० २७६, म० स० १७१२, वेष्ट स० ३७५	† हिंदी साहित्य सम्मेलन, प्रयाग को खा० में प्रयकार की एक 'मनोद्वार' रचना मिली है। दे० पाण्डुलिपियाँ पु० स० ४५८, म० स० ५४। प्रयकार रचित यत्र महोदधि-नो० भी उपलब्ध है। १८३१ वि० में लिखित कश्चित् महीधर पंडित रचित 'योगवाशिष्ठ विवरण' नामक रचना भी मिली है। दे० पाण्डुलिपियाँ, पु० स० २, म० स० २६, वे० सं० ७७२, म० सं० ६५१।	
		१८५६ वि०		रा० जै० शा० म० म० स० भाग २		



प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या

क्रम संख्या	अथकार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या			विशेष
			रचना-काल	लिपि-काल	प्राप्त पत्रिका	
			१८८५ वि० १६१२ वि० १६१० वि०	प्रा० स० ६० लि० पो० का वि० ख० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०)	पृ० स० १७, ग्र० स० १५० ,, २०, ग्र० स० १७६ ,, २२, ग्र० स० १६६	* समवतः 'कात्यायनीय परिशि- ष्टम् शुल्बसूत्रभाष्यम्' के तथा वेदो के भाष्यकार महीधर से भिन्न हैं। वेदभाष्यकार 'महीधर' की एक रचना 'भक्तिलता' बिहार-रिसर्व- सोसायटी को खोज में मिली है। दे० डि० कैट० ऑफ् मैन् ० इन् मि० खं०, २ पृ० सं० १००, क्र० स० ७६। दे० गायकवाड़ ओरियण्टल सीरीज, स० XCVI, पृ० स० १४, कैट० ऑफ् मैन् ०, ख० २, ग्रं० स० ५५।
१७	महेश ठाकुर (महामहो- पाध्याय)†	१ तिथि- तत्त्वचिन्ता- मणि	प्रसिद्ध (१६५६- ६० शकाब्द) १५६६ ई० में वर्तमान	१७६६ श० १७८६ श०	१८ टि० कैट० ऑफ् मैन् ० इन् मि०, स० (वि० रि० सो०, पटना)	† इनके समन्वय की सूचना के लिए दे० बिहार राष्ट्रभाषा-परिषद् (पटना) से प्रकाशित 'हिन्दी साहित्य और बिहार' पृ० स० ६५। ‡ बिहार-रिसर्व-सोसायटी, पटना







ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या					विशेष
	ग्रन्थ-कार	ग्रन्थ-नाम	रचना-काल	लिपि-काल	ग्रन्थ-विवरण	
१६	वरवचिः	१. प्राकृत-प्रकाश	प्रसिद्ध	११	प्रा० स० लि० ग्र० का वि०, स० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०)	ग्रन्थकार की 'पुष्पमाला' की पाण्डुलिपि भी मिली है। ग्रन्थकार ने हिन्दी (मैथिली) में भी रचना की है। हि० मा० स०, प्र० तो ग्रन्थकार की 'श्यामापद्धति', 'भ्रातृनिर्णय', 'भ्रातृपद्धति', 'भ्रातृमाधव' और 'भ्रातृ-विनि' की १८४६ वि०, १६०० वि०, १७७५ वि० और १६५५ वि०, १८०० वि० में लिखित पाण्डुलिपियाँ खोज में मिली हैं। दे० 'पाण्डुलिपियों' पृ० सं० १८५, १८३।
					पृ० स० २८५-२८६, ग्र० सं० ७२२-७३० (८ प्र०)	* १-ग्रन्थकार की 'बोडासमाप्त' रचना भी खोज में मिली है। दे० रा० जै० शा० भं० ग्रं० सू०



१८४३ वि०

१७६६ वि०

रा० जै० शा० भ० अ०  
सू०, भाग २मा० स० ह० लि० पा०  
का रा० वि० त० ५  
(वि० रा० भा० प०, पट०)पृ० स० २५६, क्र०  
स० १११७-१५१८,  
वेष्टन स० १२२६, १२२७  
पृ० स० २५, अ० स०  
२२५

भाग २, पृ० स० २८ क्र० स० २६१, वेष्टन स० २०६। २-  
'कठब्रह्म' तीर्थ साङ्गपनीय अथ  
सूची' के अनुसार मूडविद्वी जैनमठ  
में ग्रथकार का तालपत्र पर कलङ्क  
लिपि में 'माकृतमथरी' नामक तथा  
आयुर्वेद विषयक 'योगशातक'  
नामक दो रचनाएँ मिली हैं। दे०  
क्रमशः पृ० स० १०६, २०७, क्र०  
स० ६२ (अ० स०-५२३), ७  
(अ० स० २८)। ३- अड्यार  
लाहन्वरी के सप्रहालय में 'प्रयोग  
सप्रह' श्रीर 'समासपटल' की पाण्डु  
लिपियाँ भी प्राप्त हुई हैं। दे०-  
डि० कैट० ऑफ् स० मैग० इन्  
दि अ० ला०, पृ० स० १६४ और  
२४३। ४- निहार रिसच सासायनी  
को खोज में 'भार्गवमुहूर्त्त' नामक  
रचना की पाण्डुलिपि प्राप्त हुई है।  
इस पाण्डुलिपि को ग्रथकार  
७ दिवस में रचा था, ऐसा  
उल्लेख हुआ है। दे०- डि०



ग्रन्थकार	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ ग्रन्थो के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ सख्या					विशेष
		रचना-काल	लिपि-काल	ग्रन्थ प्रतिलिपि की संख्या	खो. वि. ग्र.	ग्र. सं.	
२० शङ्कराचार्य	१. सौन्दर्य-लहरी	नवी शती	१८४६ वि.	१३	पाण्डुलिपियाँ (हिं. सा. सं., प्र०)	पृ० सं० ३७६-३८०, क्र० सं० १६०-१७१ (१२ प्र०), वे० सं०	कैट० ऑफ् मै० इन् मि० (वि० रि० सो०, पट०) खं० ३, पृ० सं० २६६, ग्र० सं० २२७। ५-ग्रह रचना सी० सी० पाट १ पृ० ४७, पाट २, पृ० सं० ६३ मे भी उल्लिखित हुई है। बहौदा सेटल लाइब्रेरी के संग्रहालय में ग्रन्थकार की 'कुल्लेखन' नामक रचना की पाण्डुलिपि सुरक्षित है। दे० कैट० ऑफ् मै० इन् दि सी० एल० बी०, खं० १, पृ० सं० ३१, क्र० सं० ७४, ए० सं० ६३८४ (ए) ग्र० सं० ५००।
			१८४७ वि. १६१२ वि०				



[illegible]



ग्रन्थकार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
		लिखित-काल	लिखित-प्रकार	लिखित-स्थान	रोज० वि० ग्र०	ग्र० सं०
					पाण्डुलिपियाँ (हि० सा० सं०, प्र०)	पृ० सं० १०, क्र० सं० १२, १३ वेष्टन-सं० १४०५, १७४७, ग्र० सं० २३१६, ३३५२ ।
		१६५८ वि०			ग्रा० सं० ह० लि० पो० का वि०, सं० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०)	पृ० सं० ११, ग्र० सं० ६४
	४. वेदान्त-संज्ञा प्रक्रिया-	"	१		ग्रा० सं० ह० लि० पो० का वि०, सं० ५ (वि० रा० भा० प०, पट०)	पृ० सं० १२, ग्र० सं० ६५
	५. शास्त्रीरक्ष-मीमांसा-भाष्य	"	५		डि० कैट० ऑफ् सं मै० इन् दि ग्र० ला०, ख० ७	पृ० सं० ५७, ग्र० सं० १४८
					पाण्डुलिपियाँ (हि० सा०, प्र०)*	पृ० सं० ५, क्र० सं० ४१-४३, वे० सं० १४६१, ११४६, ८८५,

\* हि० सा० सं०, प्र० को ग्रन्थ-कार की ग्रन्थ—  
१. 'अद्वैत दीपिका', 'अपरो-



अ० स० २७०४, १७४७,

१३४०

पृ० स० १४, अ० स०

१२२

ग्रा० स० ह० लि० पो० का  
खी० वि०, रा० ५ (अ०  
रा० मा० प०, पट०)

ज्ञानुभूति, 'तत्त्वबोध', 'तत्त्व  
विवेक', 'वज्रसूरीपञ्चम', 'महा  
निशादा', 'वेदातित्वसार',  
वेदा-तद्विदात्त', 'आत्मपूजा',  
'शाप्रबोधमाली', 'ज्ञानबोध',  
'द्वादशमहावाक्य', 'वाक्य  
सुप्रकरण', 'विवेकचूडामणि',  
'विष्णुसहस्रनामभाष्य', 'भग्येश  
सूक्त', 'परमहंसउपनिषद्', वज्र  
सूचिकोपनिषद्, भगवद्गीता-  
भाव्य, 'अपराधमुदरीस्तोत्र',  
'कृष्णस्तोत्र', 'गंगास्तोत्र', 'गणेश  
स्तोत्र', 'जगन्नाथस्तोत्र', 'दक्षिणा  
मूर्त्तिस्तोत्र', 'देवरायस्तोत्र',  
'नवरत्नमालास्तोत्र', 'पञ्चदशो  
स्तोत्र', 'भवानीस्तोत्र', 'विष्णु  
सहस्रनामस्तोत्र', मानसिस्तोत्र,  
'वचनफलस्तोत्र', 'शिवपत्न्या  
त्मकस्तोत्र', 'शिवस्तोत्र', 'सप्तशती  
स्तोत्र', 'सरस्वतीस्तोत्र', 'सूर्य  
'स्तोत्र', 'हरिनाममालास्तोत्र',  
'देवीमानसीपूजा', 'मानसी



क्रम-संख्या	ग्रन्थकार	ग्रन्थ-नाम	प्राप्त ग्रन्थों के रचना-काल और खोज-विवरणान्तर्गत ग्रन्थ-संख्या				विशेष
			लिपि-काल	खोज-प्रमाण	खोज-वि० ग्र०	ग्र० सं०	
२१	हलायुध*	१ ब्राह्मण-सर्वस्व	सातवीं शती	१५	सी० मी० पाटं १ " पाटं २ " पाटं ३ एस० सी० वी०	पृ० ३८६ " ८८ " ८४ १६०, १६१	पूजा, 'मेघमाला', 'आनन्द-लहरी', 'गोविन्दाष्टक', 'गङ्गाष्टक', 'जन्माष्टक', 'त्रिपुरसुन्दर्याष्टक', 'नामावलीस्तुति', 'बालाष्टक', 'भैरवाष्टक', 'रामाष्टक', 'शिवाष्टक', 'हरिनाममाला'—५२ ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ खोज में मिली हैं।  * बिहार-रिमर्च-नोसायटी को खोज में ग्रंथकार के 'गृह्यसूत्र-भाष्यम्' और 'प्रायश्चित्तसर्वस्वम्' की पाण्डुलिपि भी प्राप्त हुई है। दे० डि० कै० ऑफ् मै० इन् मि०, ख० ४ (वि० रि० सो०, पट०)



१७३३ ग०	डि० कैट० आर्ष० मै० इन्	पृ० स० १६६-१६८,	पृ० स० ७७, अ० स० ५७।
१६४१ वि०	मि०, ख० ४ (वि० रि०	अ० स० ११५, ए० सी०	'हलायुधकोश' नामक रचना भी
१६२७ ग०	सा०, पट०)	१ अ०	खोन में मिली है। दे० प्रा० स०
	॥ ख० १	पृ० स० ३२७-३२८,	ह० पा० का वि०, स० ७५
		अ० स० २८६, ए,	(वि० रा० भा० प० पट०) पृ०
		२८७	स० २७, अ० स० २५१ की
			टिप्पणी।
	आर० एम्० पाट० २	पृ० स० ७८	
	एन्० एस० स० २	पृ० स० ८४ (१६१५)	
१७३६ वि०	सी० सी० पाट० १	पृ० स० १६१, ३१७	
	प्रा० स० ह० लि० पो०	पृ० १७, अ० स० १४८	
	का री० वि०, १०५ (वि०		
	रा० मा० प०, पट०) —		
	डि० कैट० आर्ष० मै० इन्	पृ० स० ६, ७, अ०	
१६२३ ग०	मि०, स० २	स० ७, ए०	
	(वि० रि० सो०, पट०)		
	पाण्डुलिपियाँ (हि० सा०	पृ० स० २०१, अ०	
	स०, म०)	स० २४, वे० स० १७८,	
		अ० स० ३०३१	
	प्रा० स० ह० लि० पो०	पृ० स० २७, अ० स०	
	का खो० वि०, स० ५ (वि०	२५१	
१६२२ वि०	रा० भा० प०, पट०)		